

Université de Liège



ABC
FACULTÉ DE
PHILOSOPHIE
ET LETTRES



SOMMAIRE¹

L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE	2
Mot du Recteur	3
1 Université, 3 villes, 4 campus	4
Être étudiant de l'ULg, c'est également profiter des collaborations avec d'autres institutions	5
L'ULg en quelques mots, en quelques chiffres	6
LA FORMATION UNIVERSITAIRE	7
Structure des études	8
Une année à l'université	11
LES ÉTUDES EN FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES	12
Pourquoi choisir notre Faculté ?	13
Schéma des études	14
Présentation des formations	15
• Le bachelier : Mineures et travail de fin de cycle	15
• Philosophie	21
• Langues et lettres françaises et romanes	24
• Langues et lettres modernes	27
- orientation <i>générale</i>	27
- orientation <i>Germaniques</i>	30
• Langues et lettres anciennes	33
- orientation <i>Classiques</i>	33
- orientation <i>Orientales</i>	36
• Linguistique	39
• Traduction - Interprétation	40
• Histoire	43
• Histoire de l'art et archéologie	46
- orientation <i>générale</i>	46
- orientation <i>Archéométrie</i>	49
- orientation <i>Musicologie</i>	51
• Information et communication	53
• Communication multilingue	58
• Arts du spectacle	60
Passerelle vers un master ULg avec un diplôme de Haute École	63
Mobilité internationale : une priorité à l'ULg !	64
AIDES À LA RÉUSSITE	65
Avant, pendant et après votre formation : l'ULg vous accompagne	66
VIE ÉTUDIANTE ET INFORMATIONS PRATIQUES	68
Sport, culture, engagement et loisirs	69
Vous loger et vous nourrir	69
Lieux des cours et accès	70
Inscription et coût d'une année d'études	70
PROGRAMMES ET HORAIRES	71
CONTACTS	74



L'UNIVERSITÉ
DE LIÈGE

CONSTRUIRE VOTRE PARCOURS DE VIE AVEC L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

“ *Vous envisagez des études universitaires ?
Je vous souhaite la bienvenue à l'Université de Liège...*



Rejoindre l'Université de Liège, c'est opter pour une institution qui fêtera bientôt son bicentenaire. Riche de cette histoire et de celle de sa communauté, animée de nombreux projets, l'Université de Liège met tout en œuvre pour vous aider à construire votre avenir, dès aujourd'hui et tout au long de votre vie.

Rêvez... Toutes les possibilités s'offrent à vous ! Nos formations, alimentées par une recherche scientifique de pointe, couvrent l'ensemble des domaines du savoir. Dans chaque programme, les choix d'options, de spécialisations...

feront de votre parcours, un parcours unique. Exigence, maîtrise des concepts, approche par projets, pédagogies innovantes et multidisciplinarité sont au cœur de notre enseignement.

À l'écoute des besoins de la société et des attentes des milieux professionnels, l'Université de Liège accorde une importance de premier plan à votre avenir professionnel. Engagée dans un processus d'évaluation permanente, elle repense chaque année ses programmes et développe toujours plus leur internationalisation.

Car l'Université de Liège est pleinement européenne et ouverte sur le monde. Ancrée dans des réseaux d'excellence internationale et consciente des enjeux liés à la mondialisation, elle déploie des partenariats partout dans le monde et contribue au rayonnement des recherches et au développement solidaire d'autres régions. Cet engagement sur la scène internationale a été récompensé par de nombreux labels internationaux. Vous profiterez, je l'espère, de toutes les occasions offertes : séjours d'études, stages à l'étranger, programmes de codiplomations, projets de coopération au développement...

Choisir l'Université de Liège c'est aussi vivre l'engagement citoyen. Lieu de culture et de réflexion, d'organisation de débats et de croisements des regards au cœur de la cité, l'Université de Liège exerce une veille critique et démocratique à laquelle je vous encourage à participer.

Plus que jamais, l'Université de Liège apparaît comme une institution où se croisent des parcours d'études, de recherche et de vie auxquels elle est particulièrement attentive. Persuadée qu'en vous sommeillent l'audace et la créativité, elle soutient l'innovation et mise sur vos talents. Pour qu'ils puissent se déployer dans les meilleures conditions, elle vous offre un cadre de vie convivial, des aides à la réussite nombreuses et favorise votre investissement au sein de l'institution, dans le respect de vos propres convictions politiques, philosophiques et religieuses, conformément à sa charte des valeurs.

Tout en veillant à promouvoir l'écoute, le dialogue, le bien-être, la santé et le respect de l'environnement, l'Université de Liège entend faire de vous des citoyens tolérants, en prise sur les réalités politiques, sociales et industrielles et capables de s'intégrer dans le vaste espace économique et culturel que représente un monde globalisé. Elle fait le pari que pour apprendre, chercher, travailler et « vivre ensemble », le respect de la diversité et des libertés sont des valeurs essentielles.

Consciente des défis à venir, l'Université de Liège est une institution lucide et résolument tournée vers l'avenir. Une Université de parcours pour tous. Votre Université à vivre.

”

Professeur Albert Corhay,
Recteur

1 UNIVERSITÉ, 3 VILLES, 4 CAMPUS

LIÈGE

CENTRE-VILLE

- Faculté de Philosophie et Lettres
- HEC - Ecole de Gestion de l'Université de Liège
- Faculté d'Architecture
- Administration centrale

SART TILMAN

Sur les hauteurs de Liège, au sein d'un vaste domaine forestier de 750 hectares :

- Faculté de Médecine, CHU de Liège
- Faculté de Médecine Vétérinaire
- Faculté des Sciences
- Faculté des Sciences Appliquées
- Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie
- Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Education
- Faculté des Sciences Sociales

GEMBOUX

En Province de Namur, à 80 km de Liège, Gembloux Agro-Bio Tech se consacre à l'enseignement et à la recherche en Sciences agronomiques et en Ingénierie biologique.

ARLON

Dans le sud de la Belgique, à quelques kilomètres des frontières française et luxembourgeoise, le Campus d'Arlon est dédié aux formations et à la recherche en Sciences et gestion de l'environnement.



ÊTRE ÉTUDIANT DE L'ULg, C'EST ÉGALEMENT PROFITER DES COLLABORATIONS AVEC D'AUTRES INSTITUTIONS

Située au cœur de l'Europe, l'Université de Liège fait de l'ouverture à la société et au monde une priorité. Dans cet objectif, elle a construit et développe chaque année de solides collaborations avec des centaines d'institutions tant en Belgique qu'à l'étranger. Ces partenariats permettent non seulement de mener des projets scientifiques de pointe mais aussi de faire évoluer l'enseignement et l'encadrement au bénéfice des étudiants.

LE PÔLE ACADÉMIQUE LIÈGE-LUXEMBOURG

Le Pôle académique Liège-Luxembourg regroupe l'Université, les établissements supérieurs non universitaires et les établissements de promotion sociale habilités à organiser des études sur le territoire des Provinces de Liège et de Luxembourg. Il comprend l'Université de Liège, 6 Hautes Écoles, 3 Établissements Supérieurs des Arts et 25 Établissements de Promotion Sociale.

www.poleliegelux.be



L'UNIVERSITÉ DE LA GRANDE RÉGION

Ce consortium transfrontalier rassemble les Universités de Liège, de Lorraine, de Luxembourg, de la Sarre, de Kaiserslautern et de Trèves. Il permettra aux partenaires de proposer des programmes communs dans le cadre d'une mobilité déjà effective (transports facilités, bibliothèques et restaurants accessibles à tous...).

www.uni-gr.eu



PLUSIEURS RÉSEAUX INTERNATIONAUX

Profitant de sa situation de proximité avec l'Allemagne et les Pays-Bas, l'Université de Liège a construit des réseaux solides de collaborations interuniversitaires dans l'Eurégio Meuse-Rhin (ALMA), développant des collaborations scientifiques de pointe.

L'ULg est également membre du réseau TIME (codiplomations dans le domaine des Sciences Appliquées) et de 8 consortia européens Erasmus Mundus de création de programmes de formation innovants ou de mobilité.

Notre institution est aussi membre du SGroup - réseau d'universités européennes - qui a signé un accord-cadre de coopération avec la FAUBAI (Brésil). Ce réseau collabore activement à la dissémination des pratiques européennes en matière de mobilité. Il est, par exemple, initiateur du projet EGRACONS visant à faciliter et harmoniser la conversion des notes dans le cadre de la mobilité étudiante.

L'ULg est par ailleurs membre de l'EUA (European University Association) et de l'AUF (Agence Universitaire de la Francophonie), au sein de laquelle elle anime notamment un consortium et une filière de formation en gestion (Europe de l'Est, Bulgarie). Elle participe enfin au réseau LATINUS, regroupant les universités d'Amérique et d'Europe. Ce réseau s'attache à promouvoir la diversité culturelle au sein de la latinité dans une perspective d'ouverture sur le monde.

L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE

EN QUELQUES MOTS, EN QUELQUES CHIFFRES

Pluraliste, l'ULg est la seule université publique complète en Belgique francophone. Elle fêtera son bicentenaire en 2017.

UNE COMMUNAUTÉ²

- Plus de 23 000 étudiants
- 23% d'étudiants étrangers provenant de 132 pays
- 883 professeurs, plus de 3 000 assistants et chercheurs
- Plus de 70 000 diplômés à travers le monde

DES FORMATIONS DANS TOUS LES DOMAINES DU SAVOIR

- 10 Facultés, 1 École
- 38 bacheliers
- 196 masters dont 1 sur 5 unique en Belgique francophone
- 64 masters de spécialisation
- Des centaines de formations tout au long de la vie

UNE INFRASTRUCTURE DE POINTE AU BÉNÉFICE DES ÉTUDIANTS

- 3 cliniques : 1 Centre Hospitalier Universitaire (CHU), 1 Clinique Vétérinaire Universitaire (CVE), 1 Clinique Psychologique et Logopédique Universitaire (CPLU)
- Des centres de recherche de renommée mondiale (Cyclotron, Centre d'ingénierie des protéines, Centre Spatial de Liège, GIGA, TERRA...)
- 1 des plus belles bibliothèques patrimoniales d'Europe, la plus importante de Belgique : des millions d'ouvrages consultables et accessibles en ligne
- Un matériel remarquable à l'étranger (Télescope au Chili, STARESO en Corse, Station de recherche dans les Alpes suisses...)
- 1 parc scientifique et 90 spin offs en activité

UN ENVIRONNEMENT ÉPANOUISSANT

- Un cadre propice aux études dans des villes étudiantes cosmopolites et chaleureuses : Liège, Gembloux, Arlon
- 114 associations étudiantes
- 69 sports
- 11 musées, 3 ciné-clubs, 1 Théâtre Universitaire, des collections artistiques... autant d'occasions de cultiver vos passions

UNE UNIVERSITÉ INTERNATIONALE

- La maîtrise d'une langue étrangère à la fin du cursus
- Chaque année plus de programmes full English ou bilingues, de codiplomations
- Plus de 1 500 possibilités d'étudier à l'étranger dans près de 600 institutions internationales partenaires
- Seule université belge doublement récompensée par la Commission européenne (Labels ECTS et DS) possédant de nombreuses autres certifications et accréditations internationales
- Plus de 60 ans d'expertise en matière de coopération au développement

VOUS, AU CENTRE DE NOS PRÉOCCUPATIONS

- Une pédagogie innovante de plus en plus participative
- De nombreuses aides à la réussite avant, pendant et après votre formation
- Une université engagée dans un processus d'évaluation permanente à l'écoute des besoins de la société
- 79% des étudiants engagés dans les 6 mois qui suivent l'obtention de leur diplôme, 88% dans l'année³
- L'opportunité de déployer votre potentiel et rendre votre parcours unique

2. Données 2015-2016

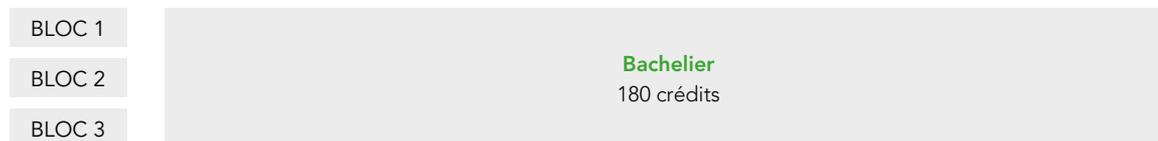
3. Enquête « Suivi professionnel des diplômés après 1 an » (promotions 2010 à 2014)

A photograph of a modern university library. In the foreground, a student with brown hair tied back, wearing a red and black hoodie, is sitting at a white table, focused on reading a book. A brown bag is on the table next to her. The library has long wooden bookshelves filled with books, and large windows with blinds on the left side. The ceiling is made of grey slats with recessed lighting. A teal rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing the text 'LA FORMATION UNIVERSITAIRE' in white, uppercase letters, with a white horizontal line underneath.

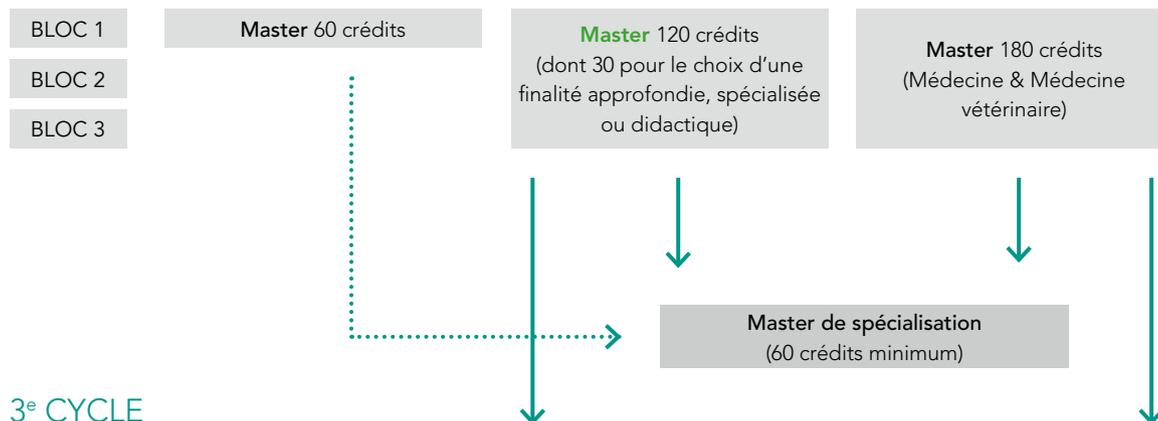
LA FORMATION UNIVERSITAIRE

STRUCTURE DES ÉTUDES

1^{er} CYCLE



2^e CYCLE



3^e CYCLE



1 bloc = 60 crédits = 1 année académique
Bachelier + Master 120 crédits = parcours « classique » de l'étudiant universitaire

Les études universitaires sont organisées en 3 cycles : le bachelier, le master et le doctorat. Le parcours universitaire classique s'effectue en 2 cycles, en principe en 5 années d'études.

LES CRÉDITS

Les programmes d'études sont présentés en unités d'enseignement auxquelles sont associés des crédits. Ces crédits correspondent à la charge de travail que vous devez consacrer à un enseignement, au sein d'un programme d'études. Le crédit prend en compte les heures de cours mais aussi l'étude à domicile, les travaux pratiques, les séminaires, les laboratoires, les stages, les travaux personnels, les recherches et enquêtes sur le terrain, etc.

1 crédit = 30 heures d'apprentissage
1 année de formation = 1 « bloc » = 60 crédits

1^{ER} CYCLE : BACHELIER – 180 CRÉDITS

Les bacheliers universitaires sont dits « de transition » : ils ne mènent pas à l'exercice d'une profession et donnent accès aux masters. Un même bachelier peut mener à plusieurs masters qui s'inscrivent dans le prolongement de la discipline que vous avez choisie en bachelier ou vous permettent de vous ouvrir à de nouvelles matières.

2^E CYCLE : MASTER

Vous trouverez principalement des masters « 120 crédits », des masters « 60 crédits » et deux masters « 180 crédits » en Médecine vétérinaire et en Médecine.

MASTER « 120 »

Le master 120 est souple dans son programme et adaptable à votre projet professionnel grâce aux options, modules et surtout à la finalité choisie (30 crédits sur les 120).

- **La finalité approfondie (FA)** prépare à la recherche scientifique. Elle comprend à la fois des enseignements approfondis dans une discipline particulière et une formation générale au métier de chercheur. Même si l'intitulé de la finalité est général, celle-ci peut comprendre de nombreuses options.

- **La finalité didactique (FD)** vous prépare à l'enseignement dans le secondaire supérieur.
- **La finalité spécialisée (FS)** prépare à une spécialisation professionnelle. Elle peut également comporter de nombreuses options.

Le master « 120 » vous permet aussi d'accéder aux masters de spécialisation et de poursuivre, le cas échéant, par un doctorat. Standard européen, il est enfin celui qui vous offrira le plus de possibilités d'ouverture à l'international : programmes d'échange, stages, codiplomations...

MASTER « 60 »

Pour certaines filières, vous avez le choix entre une formation en 60 ou 120 crédits. Sachez cependant que le master « 60 », bien qu'il soit valorisable sur le marché du travail, consiste en une formation générale et ne correspond pas au modèle européen.

MASTER DE SPÉCIALISATION

Pour accéder à certaines professions ou pour vous spécialiser davantage dans un domaine d'études très spécifique, vous poursuivrez par une autre formation de 2^e cycle : un master de spécialisation (60 crédits au moins). Exemples : les diverses spécialisations en médecine, le droit européen, le notariat, l'urbanisme et l'aménagement du territoire, l'entrepreneuriat, la gestion des risques financiers, la nanotechnologie...

3^E CYCLE : DOCTORAT – 180 CRÉDITS

Le doctorat mène au grade académique de docteur. Il est accessible après un master 120 crédits et consiste principalement à préparer et à défendre une thèse. Le doctorat comporte une formation doctorale de 60 crédits sanctionnée par un certificat de formation à la recherche. Cette formation est liée aux compétences spécifiques des équipes de recherche et confère aux diplômés une haute qualification scientifique et professionnelle.

CHAQUE ANNÉE, ACCUMULER DES CRÉDITS

Avec le décret « paysage », la notion d'année d'études est supprimée. La logique est celle de l'**accumulation de crédits** : la personnalisation du parcours étudiant et sa responsabilité par rapport à ce parcours sont privilégiées.

Chaque année de cycle est constituée d'unités d'enseignement.

Le programme des cours reste toutefois présenté en année académique ou bloc de 60 crédits. Il s'agit du programme que vos enseignants ont estimé comme étant la vision optimale du cursus.

BLOC 1 DU CYCLE DE BACHELIER

En premier bloc du cycle de bachelier, les 60 crédits sont obligatoires pour tous les étudiants.

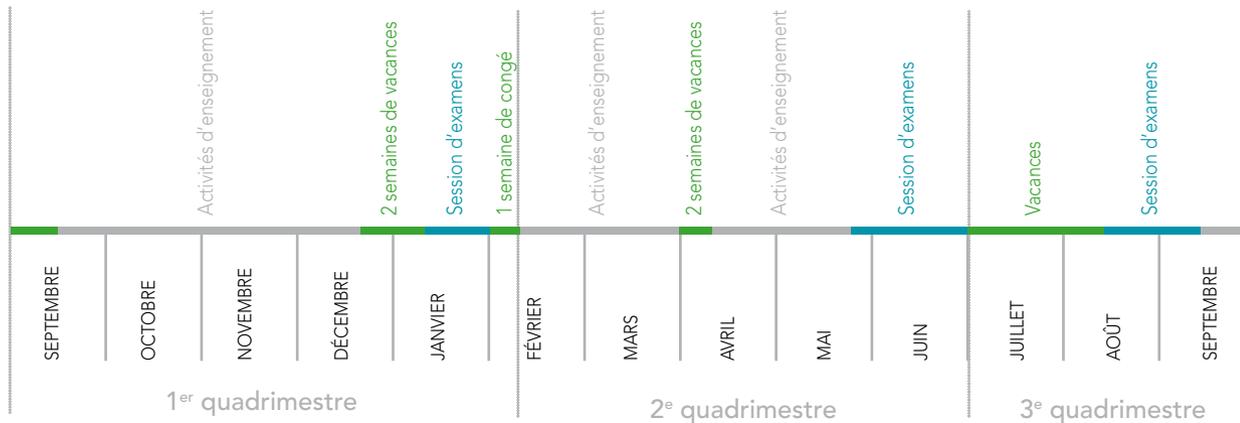
AUTRES ANNÉES DE FORMATION

Dès que vous avez acquis les crédits du bloc 1, vous pouvez individualiser votre cursus et établir votre programme annuel en respectant toutefois les balises suivantes :

1. votre programme annuel doit comporter au moins 60 crédits (sauf allègement obtenu pour motif professionnel, académique, médical ou social, notamment étudiant sportif, artiste, en situation de handicap, entrepreneur...);
2. vous devez inscrire à votre programme les unités d'enseignement obligatoires non acquises l'année précédente ;
3. votre programme est soumis à l'accord du jury ;
4. votre programme doit respecter des **prérequis** (enseignement devant être acquis avant la poursuite d'un autre cours) et **corequis** (enseignement devant être suivi au plus tard lors de la même année) ;
5. vous ne pouvez vous inscrire au master que si vous avez obtenu le titre de bachelier correspondant ou, avec l'accord du jury, s'il vous reste moins de 15 crédits à acquérir pour l'obtenir.



UNE ANNÉE À L'UNIVERSITÉ



L'ANNÉE ACADÉMIQUE

Elle se divise en 3 quadrimestres qui couvrent chacun environ 4 mois. Les activités d'apprentissage se répartissent sur les 2 premiers quadrimestres à l'exception de certaines évaluations ou activités d'intégration professionnelle.

UNE SEMAINE UNIVERSITAIRE

Il n'y a pas de modèle « type » d'une semaine à l'université. Selon les formations, le rythme et les horaires peuvent être très variables : tantôt bien remplis, tantôt moins mais avec des heures creuses à rentabiliser et un travail important à effectuer, par exemple, à domicile ou en groupe. Les études universitaires nécessitent donc une grande autonomie. Il faudra vous organiser, gérer et utiliser efficacement votre temps tout en préservant votre motivation et votre équilibre : santé, loisirs et bien-être. Pour vous permettre de vous adapter au mieux à ces changements, l'ULg vous propose de nombreuses activités avant la rentrée universitaire et tout au long de votre parcours. Vous en trouverez un aperçu en pages 51-52.

L'ÉVALUATION

Toutes les unités d'enseignement sont évaluées à la fin du quadrimestre au cours duquel elles sont organisées. Excepté pour certains projets, stages ou activités d'intégration professionnelle, si le cours se donne toute l'année, une épreuve partielle sera organisée à la fin du 1^{er} quadrimestre. Le seuil de réussite est fixé à 10/20. Le jury délibère en janvier (1^{re} année du 1^{er} cycle et

éventuellement fin de cycle), en juin (1^{re} session) et en septembre (2^e session). Il crédite automatiquement les notes égales ou supérieures à 10/20. Il reste souverain dans tous les autres cas.

RÉSULTATS DE 1^{ER} BLOC DU 1^{ER} CYCLE

- 60 crédits acquis ou valorisés : réussite du programme annuel
- < 45 crédits acquis ou valorisés : ajournement. Toutefois, bien qu'ajourné, si vous avez acquis entre 30 et 44 crédits, vous pourrez être autorisé par le jury à inscrire à votre programme, des cours de la suite du programme, sans jamais que le total des cours ainsi ajoutés, plus les cours non acquis ne dépasse 60 crédits.
- ≥ 45 crédits acquis ou valorisés : nombre de crédits acquis et poursuite dans le cycle avec un programme de 60 crédits minimum. Ces 60 crédits sont composés des cours obligatoires non acquis et complétés avec des cours du reste du cycle en respectant les prérequis et corequis.

RÉSULTATS DE TOUTES LES AUTRES ANNÉES DE 1^{ER} ET 2^E CYCLES

- 60 crédits acquis : réussite du programme annuel
- < 60 crédits acquis : nombre de crédits acquis et poursuite dans le cycle avec un programme de 60 crédits minimum composé des crédits obligatoires non acquis l'année précédente et complété avec des cours du reste du cycle, en respectant les prérequis et corequis.



LES ÉTUDES EN FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

Le descriptif des formations et la présentation des programmes qui suivent restent structurés en années académiques. Celles-ci représentent le parcours « idéal » de l'étudiant. En effet, le décret « Paysage » rend les cursus plus souples, laissant à l'étudiant une forme de liberté dans le choix des cours, et ce, à partir du 2^e bloc.

POURQUOI DES ÉTUDES EN FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES ?

Une simple énumération des nombreuses filières qui constituent la Faculté de Philosophie et Lettres permet de constater qu'elle couvre un large champ du savoir : Philosophie, Langues et lettres de tous les horizons (françaises, romanes, modernes, germaniques, anciennes, classiques, orientales), Linguistique, Histoire, Histoire de l'art et archéologie, Musicologie, Archéométrie, Information et communication, Arts du spectacle. La Traduction et l'Interprétation complètent cette offre déjà riche, en partenariat avec la Haute École de la Ville de Liège. On ne saurait trop souligner la multiplicité des points de vue que la Faculté offre à ses étudiants sur le monde d'hier comme sur celui d'aujourd'hui.

Les approches historiques et philosophiques se taillent une large part dans les formations qu'offre la Faculté. Rien de plus normal : c'est à une école du questionnement critique que les étudiants sont préparés ; une école qui se fonde sur la rigueur des méthodes et des théories ; une école qui donne sans cesse à réfléchir, à relativiser, à situer, à comprendre, à problématiser.

Une école, enfin, qui passe par une attention particulière aux langages, sous toutes leurs formes : en Philosophie et Lettres, plus qu'ailleurs sans doute, on connaît l'importance des mots et on sait qu'ils signifient bien au-delà de ce qu'ils disent. Cette capacité de décodage est, à n'en pas douter, un incomparable instrument d'intelligence du monde et de liberté ; c'est aussi un enjeu démocratique.

Le Doyen



www.ulg.ac.be/webtv/facphilolettres



SCHÉMA DES ÉTUDES

BLOC 1	<p style="text-align: center;">BACHELIER DE TRANSITION (180 crédits)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philosophie • Langues et lettres françaises et romanes • Langues et lettres modernes : <ul style="list-style-type: none"> - orientation <i>générale</i> (combinaison d'une langue germanique avec une langue romane ou la langue arabe) - orientation <i>Germaniques</i> • Information et Communication • Langues et lettres anciennes : <ul style="list-style-type: none"> - orientation <i>Classiques</i> - orientation <i>Orientales</i> • Histoire • Histoire de l'art et archéologie : <ul style="list-style-type: none"> - orientation <i>générale</i> - orientation <i>Musicologie</i> • Traduction et Interprétation⁵
BLOC 2	
BLOC 3	



BLOC 1	<p style="text-align: center;">MASTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Philosophie (60) • Philosophie (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FD • Langues et lettres françaises et romanes, orientation <i>générale</i> (60) • Langues et lettres françaises et romanes, orientation <i>générale</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FD - FS en Français langue étrangère • Langues et lettres françaises et romanes, orientation <i>Français langue étrangère</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FS internationale⁵ • Langues et lettres modernes, orientation <i>générale</i> (60) • Langues et lettres modernes, orientation <i>générale</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FD - FS en Traduction • Langues et lettres modernes, orientation <i>Germaniques</i> (60) • Langues et lettres modernes, orientation <i>Germaniques</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FD - FS en Traduction • Langues et lettres anciennes, orientation <i>Classiques</i> (60) • Langues et lettres anciennes, orientation <i>Classiques</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FD - FS en Papyrologie • Langues et lettres anciennes, orientation <i>Orientales</i> (60) • Langues et lettres anciennes, orientation <i>Orientales</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FS en Langues et civilisations de l'Extrême-Orient : Chine-Japon • Linguistique (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA • Histoire (60) • Histoire (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FD • Histoire de l'art et archéologie, orientation <i>générale</i> (60) • Histoire de l'art et archéologie, orientation <i>générale</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FD - FS en Muséologie • Histoire de l'art et archéologie, orientation <i>Archéométrie</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA • Histoire de l'art et archéologie, orientation <i>Musicologie</i> (60) • Histoire de l'art et archéologie, orientation <i>Musicologie</i> (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA • Information et Communication (60) • Communication (120) <ul style="list-style-type: none"> - FS en Médiation culturelle et Métiers du livre • Journalisme (120) <ul style="list-style-type: none"> - FS • Communication multilingue (120) <ul style="list-style-type: none"> - FS en Communication économique et sociale - FS en Communication interculturelle et des organisations internationales - FS en Langue et culture • Arts du spectacle (120) <ul style="list-style-type: none"> - FA - FD - FS en Cinéma et arts de la scène - FS en Etudes cinématographiques et audiovisuelles (programme international) • Traduction (120)⁴ - FS - FD • Interprétation (120)⁴ - FS en interprétation de conférence
BLOC 2	



BLOC 1	<p style="text-align: center;">DOCTORAT</p> <p style="text-align: center;">au moins 180 crédits</p>
BLOC 2	
BLOC 3	

4. Coorganisation avec la Haute École de la Ville de Liège

5. Programme en codiplomation avec l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

UN BACHELIER EN FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES MINEURES ET TRAVAIL DE FIN DE CYCLE

ÉLARGIR VOS HORIZONS ET DÉVELOPPER VOS COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Consciente de la transformation rapide de nos sociétés et des enjeux du XXI^e siècle, la Faculté de Philosophie et Lettres de l'ULg propose des programmes de bachelier en accord avec son temps.

Comprenant un système de Majeures/mineures et un travail de fin de cycle, ceux-ci visent trois objectifs principaux :

- rendre votre parcours encore plus multidisciplinaire ;
- vous offrir une formation complémentaire à votre choix de base ;
- vous préparer de façon optimale aux études de second cycle.

MAJEURES/MINEURES⁶

À côté de votre cursus de base (la majeure), vous devrez choisir une formation complémentaire (la mineure), à suivre durant les deux derniers blocs de bachelier. La mineure représente un ensemble de 30 crédits⁷.

Celle-ci doit vous permettre de vous ouvrir à d'autres disciplines et d'acquérir une formation complémentaire à votre cursus de base. C'est pourquoi la mineure est conçue comme un tout cohérent et homogène et vise l'acquisition d'une compétence nouvelle.

Cette compétence peut :

- préparer de manière générale à la recherche pluridisciplinaire ;
- être valorisée lors de la recherche d'un emploi ;
- faciliter l'obtention d'un second titre de master, éventuellement via des crédits complémentaires à suivre ;
- être mise à profit dès la préparation du TFE ;
- dans certains cas, rendre possible une réorientation en master.

Vous aurez le choix entre deux types de mineures, soit les **mineures disciplinaires** (issues d'une seule filière d'études), soit les **mineures thématiques** (transversales, chevauchant plusieurs filières au sein de la Faculté de Philosophie et Lettres).

6 Descriptif complet des mineures à partir de la page 16.

7. En fonction de la majeure choisie, il est possible que certaines mineures ne soient pas accessibles en raison d'incompatibilités d'horaires.



LE TRAVAIL DE FIN DE CYCLE

Le TFC vise les objectifs suivants :

- vous aider à maîtriser les étapes d'une recherche scientifique : repérage et discussion d'une bibliographie, critique, plan de recherche, etc ;
- apporter une solution aux difficultés rédactionnelles de tous ordres auxquelles vous devez faire face : élaboration d'un texte complexe, plan général d'un exposé, rédaction française, etc.

Le TFC n'est pas un Travail de Fin d'Études en miniature. Dans l'esprit, il vous prépare à aborder le TFE dans de bonnes conditions : sa raison d'être est avant tout méthodologique.

SCHÉMA GÉNÉRAL⁸

BLOC 1	BLOC 2	BLOC 3
MAJEURE 60 crédits	MAJEURE 45 crédits	MAJEURE TFC inclus 45 crédits
	MINEURE 15 crédits	MINEURE 15 crédits

PRÉSENTATION DE CHAQUE MINEURE

MINEURES DISCIPLINAIRES

Mineure en Philosophie

La mineure disciplinaire en Philosophie allie « histoire de la philosophie » et « approches philosophiques » par domaines. Elle est composée :

- de cours qui étudient les grands textes jalonnant les différentes périodes de l'histoire de la philosophie : antiquité, moyen âge, temps modernes, période contemporaine ;
- de cours relevant des domaines principaux autour desquels la philosophie s'est structurée au cours de son développement : philosophie morale et politique, logique, philosophie des sciences, philosophie de l'art.

Outre une vision d'ensemble du champ philosophique, cette mineure vise à vous apporter une pluralité de perspectives sur les questions qui sous-tendent les différentes disciplines de philosophie et lettres : qu'est-ce qui définit une démarche scientifique ? Quels critères et méthodes permettent d'identifier la cohérence d'un argument ? Qu'est-ce qui constitue la valeur esthétique d'un objet ? Comment les hommes constituent-ils leur existence individuelle et collective ?

8. Parcours type

Mineure en Langues et lettres françaises et romanes (LLFR)

Cette mineure vise deux objectifs :

- tout d'abord, vous offrir une formation de base cohérente dans l'étude des langues et des lettres romanes. Aussi se définit-elle comme une initiation aux matières qui constituent le noyau du cursus LLFR : linguistique, pratique d'une langue romane, littérature française moderne et philologie médiévale. Grâce au large choix des cours proposés, vous pouvez adapter au mieux votre programme de Mineure à l'orientation de la Majeure.
- ensuite, faciliter l'accès au Master en Langues et lettres françaises et romanes (moyennant complément de crédits) ou à un second master.

La Mineure disciplinaire en LLFR n'a pas de prérequis, mais nécessite des aptitudes générales de lecture, de compréhension et d'expression orale et écrite en langue française.

Mineure en Langues et lettres modernes (LLM)

Cette mineure donne, pour la langue choisie, un aperçu de la formation en Langues et lettres modernes : acquisition d'une langue étrangère, littérature, civilisation et linguistique.

La Mineure disciplinaire en LLM n'a pas de prérequis. Toutefois, en ce qui concerne l'anglais, une bonne connaissance préalable de la langue est nécessaire.

La mineure fournit en outre les prérequis nécessaires pour l'une des langues aux étudiants désireux d'entreprendre le Master en Communication multilingue (qui permet par ailleurs la combinaison du français langue étrangère avec la langue étrangère apprise dans la mineure).

Mineure en Langues et lettres classiques

Cette mineure offre la possibilité d'acquérir une connaissance approfondie des langues, littératures et auteurs classiques. En fonction de vos souhaits et d'éventuelles connaissances préalables, vous pourrez choisir des cours relevant soit d'un seul des deux domaines, grec ou latin, soit simultanément des deux. Cette formation a pour objectif la pratique de l'une ou des deux langues, la traduction et l'explication de textes classiques ainsi que l'utilisation de manière critique de la littérature scientifique relevant du domaine.

Mineure en Langues et lettres orientales

Cette mineure a pour objectif de vous permettre de vous initier à une langue orientale (akkadien, égyptien ancien, arabe, sanskrit), et d'entrer en contact avec les civilisations de l'Orient (Mésopotamie, Égypte, Inde, Islam). Elle fournit un complément utile aux étudiants désireux de travailler dans leur Majeure des thèmes liés aux civilisations orientales (sont plus spécialement concernés

les étudiants de Philosophie, d'Histoire, d'Histoire de l'art et de Langues et lettres classiques). La mineure permet de s'inscrire au Master en Langues et lettres anciennes, orientales moyennant l'acquisition de crédits supplémentaires en premier bloc de master.

Mineure en Langues et lettres de l'Asie orientale (Chine/Japon)

Cette mineure poursuit un triple objectif :

- l'acquisition de compétences linguistiques pratiques et théoriques de niveau intermédiaire en chinois ou japonais moderne. Sur ce plan, l'accent est mis sur les compétences en expression orale, ainsi qu'en compréhension à l'audition et à la lecture ;
- l'introduction aux savoirs de base sur la pensée et l'histoire de la Chine et du Japon modernes ;
- l'ouverture au Master en Langues et lettres anciennes, orientales « Chine - Japon », si vous désirez approfondir votre maîtrise de la langue et de la culture chinoises ou japonaises.



Mineure en Histoire

Cette mineure a pour objectif d'offrir les bases d'une formation en histoire. Deux options sont proposées :

- la première, plus théorique, repose sur le choix de quatre cours généraux, non suivis en Majeure, parmi un ensemble de six cours (les quatre cours liés aux grandes périodes classiques de l'Histoire, Introduction à l'histoire économique et sociale, Histoire de Belgique) et de deux cours de sciences auxiliaires (sources et méthodes de l'Antiquité, paléographie, diplomatique, statistique, introduction à la didactique de l'histoire) correspondant à l'une des périodes précédemment choisies ;

- la seconde, plus pratique, repose sur le choix de trois cours parmi les six repris ci-dessus, auxquels s'ajoutent un cours d'exercices pratiques sur une période de l'histoire et le cours de sciences auxiliaires correspondant.

Les étudiants ayant choisi la Mineure disciplinaire en Histoire auront accès au Master en Histoire moyennant un complément de programme de 40 ECTS maximum, défini en concertation avec le jury et en fonction du projet de master envisagé.

Mineure en Histoire de l'Art et Archéologie

Cette mineure a pour objectif de présenter les méthodes et les différentes périodes couvertes par la formation en Histoire de l'Art et Archéologie : Préhistoire, Asie antérieure, Égypte pharaonique, Antiquité gréco-romaine, Moyen Âge, Temps Modernes, Époque contemporaine.

Mineure en Histoire de la musique – Musicologie

Cette mineure poursuit deux objectifs complémentaires :

- donner un aperçu des grandes périodes et des grandes figures de l'histoire de la musique depuis le chant grégorien jusqu'à la dubstep ;
- familiariser les étudiants avec les différentes facettes de l'étude théorique de la musique en se concentrant sur les théories musicales, l'évolution des instruments de musique, ou encore l'analyse de partitions.

Cette mineure vise aussi à pallier la quasi-absence de musique dans l'enseignement secondaire. Alors que les sons envahissent toutes les facettes des activités humaines, la place de la musique dans l'enseignement n'a cessé de s'amenuiser. La mineure doit dès lors être vue comme un moyen de combler ce déficit pour donner du sens à nos pratiques sonores.

La mineure est accessible sans prérequis, des rudiments de solfège peuvent toutefois s'avérer utiles.

Mineure en Arts et Sciences de la Communication

Cette mineure a été conçue comme une introduction générale aux principales disciplines théoriques enseignées au sein de la filière. Les cours s'adressent à des étudiants motivés par une meilleure connaissance de la sphère médiatique en marge de leur programme de Majeure, ou désireux de réorienter ou prolonger leur cursus par une spécialisation complémentaire.

On y retrouve à la fois des cours d'introduction touchant à des matières aussi diverses que la communication, l'information, l'actualité, la médiation esthétique, le cinéma (fiction et documentaire), le théâtre, le livre et les bibliothèques. L'étudiant pourra s'initier aux cours de base qui représentent un éventail significatif des disciplines largement approfondies dans les masters.



MINEURES TRANSVERSALES

Mineure en Philosophie et Sciences humaines

Les formations proposées en Philosophie et Lettres recouvrent différents moyens d'expression, qui sont autant de formes de réflexion critique : art pictural, architectural ou cinématographique, récits historiques, textes philosophiques, constructions linguistiques, littérature, journalisme, etc. Cette mineure s'intéresse aux grandes disciplines qui ont étudié et interrogé différentes dimensions de l'existence humaine, à la fois individuelle et collective, à savoir les rapports sociaux, les règles juridiques, la construction subjective, la production et les échanges économiques, la multiplicité des cultures et des types d'organisations collectives, etc. Elle offre donc des cours à choisir dans deux ensembles :

- un ensemble de cours de sciences humaines : droit, psychologie, sociologie, anthropologie, économie ;
- un ensemble de cours de philosophie conçus à partir des réflexions et interrogations proposées par les objets et les méthodes des sciences humaines : philosophie de la psychologie, philosophie politique, philosophie du droit, philosophie morale.

L'objectif poursuivi est de renforcer la formation principale par l'acquisition de savoirs et d'outils d'analyse des sociétés et de l'existence humaines, ce qui offre également la possibilité d'un retour critique sur soi et son monde.

Mineure en Philosophie et Sciences

Cette mineure est accessible à tous les étudiants de Philosophie et Lettres, mais elle s'adresse en particulier à ceux qui souhaiteraient se former dans un domaine qui exige une bonne connaissance des disciplines scientifiques (philosophie des sciences, histoire des sciences, journalisme scientifique, par exemple). Il est illusoire de penser que l'on peut s'interroger philosophiquement sur les sciences, étudier leur histoire ou les présenter au grand public sans avoir bénéficié d'une formation scientifique qui dépasse le niveau de la vulgarisation.

Pour cette raison, la mineure en Philosophie et Sciences comporte, outre un cours d'introduction à la philosophie et à l'histoire des sciences, des cours provenant d'autres facultés :

- un cours de psychologie cognitive (Faculté de Psychologie, Logopédie et Sciences de l'Éducation) ;
- un ensemble de cours provenant de la Faculté des Sciences : mathématiques, physique, chimie et biologie.



Mineure en Linguistique et Philosophie du langage

Cette mineure propose de se familiariser aux outils conceptuels et aux principales problématiques de la linguistique et de la philosophie du langage. Elle a pour objectifs de :

- constituer une intersection forte entre disciplines s'intéressant aux langues et au langage ;
- favoriser des interactions entre étudiants issus des disciplines concernées ;
- permettre aux étudiants d'enrichir et de diversifier leurs connaissances linguistiques ;
- utiliser ces connaissances pour approfondir leur réflexion sur le fonctionnement du langage, tant dans une perspective descriptive que dans une perspective philosophique.

La mineure s'appuie sur des bases en linguistique générale et, éventuellement, sur des connaissances en langue étrangère (moderne ou ancienne).

Outre le bénéfice direct pour la poursuite du cursus en master dans l'orientation de la Majeure, la mineure fournit les prérequis nécessaires aux étudiants désireux de poursuivre le Master en Linguistique.

Mineure en Humanités numériques

Cette mineure à orientation méthodologique et pratique vous formera à un ensemble de disciplines (programmation, linguistique de corpus, statistique) et de pratiques (recherche documentaire, édition numérique, usages d'Internet) liées au traitement informatique de données issues des sciences humaines, avec une attention particulière réservée aux corpus textuels. L'objectif est de vous offrir tant une approche théorique et historique de ces pratiques qu'une introduction concrète qui s'appuiera sur l'utilisation de logiciels (bases de données, programmation, statistique, exploitation de corpus), afin que vous puissiez, dans la suite de votre parcours, appréhender des objets propres au moyen de ces outils.

Mineure en Littérature générale et comparée

À une époque où le savoir semble de plus en plus compartimentalisé, la littérature comparée joue un rôle d'interface entre différentes disciplines (études littéraires, études culturelles, histoire, philosophie, etc.). Cette mineure permet de penser ensemble différents espaces temporels et culturels tout en invitant à une réflexion sur les relations entre différentes formes d'expression artistique.

Mineure en Cultures populaires

Cette mineure répond à deux objectifs :

- offrir une introduction à plusieurs disciplines qui étudient la culture, en laissant la possibilité de privilégier certaines approches (sociologique, esthétique, historique, politique, théorique, économique) ;
- présenter et problématiser les pratiques culturelles populaires (littérature de masse, littérature pour la jeunesse, musique populaire, cinéma de genres, bande dessinée, jeux vidéo).

Vous serez amené à étudier les cultures populaires dans une perspective critique, à en comprendre les articulations avec la culture légitime et savante, et à opérer des comparaisons intermédiaires parmi ces pratiques.

Mineure en Antiquité gréco-romaine

La mineure en Antiquité gréco-romaine vous offre une approche pluridisciplinaire qui vous permet à la fois d'enrichir et d'élargir votre connaissance des divers aspects des mondes grec et romain, et également d'approfondir votre formation aux principes et aux méthodes des diverses disciplines concernées, en l'occurrence la philologie, l'histoire, la philosophie, l'archéologie et l'histoire de l'art. Elle vous propose une première initiation à l'utilisation critique de la littérature scientifique et des instruments nécessaires pour mener à bien une recherche dans les domaines relevant des sciences de l'Antiquité gréco-romaine.

Mineure en Art, Histoire et Pensées du Moyen Âge

Cette mineure offre aux étudiants la possibilité d'approfondir leurs connaissances du monde médiéval (V^e-XV^e siècle) et de s'initier aux principes et méthodes de recherche spécifiques à cette période dans une perspective nécessairement pluridisciplinaire (Philosophie, Histoire de l'Art, Archéologie, Histoire, Philologie latine et romane). C'est la raison pour laquelle, le programme s'articule autour de quatre grands domaines d'enseignement. Les étudiants sont invités à choisir 6 cours non inscrits au programme obligatoire de leur Majeure, dans 3 modules différents.

Mineure « Temps Modernes - Époque contemporaine »

L'objectif de cette mineure est double :

- offrir la possibilité d'approfondir la connaissance d'une période précise (les XVI^e - XVII^e siècles, le XVIII^e siècle, l'ère des Révolutions, le XIX^e siècle, le XX^e siècle...), ou de privilégier une approche du temps long ;
- renforcer une identité « Philosophie et Lettres » en favorisant une approche pluridisciplinaire et en amenant les étudiants à découvrir la ou les périodes choisies sous d'autres aspects – méthodologiques et disciplinaires – que ceux que leur offre leur formation principale.

Le programme s'articule autour de six ensembles d'enseignements liés à la période s'étendant du XVI^e siècle à nos jours. Ces ensembles offrent, chacun, une cohérence thématique : Arts et sciences de la communication – Philosophie – Histoire – Histoire de l'art, archéologie et musicologie – Civilisation – Littérature et études littéraires.

Mineure en Esthétique, sémiologie et arts du spectacle

Cette mineure est accessible à tout étudiant en Philosophie et Lettres intéressé par les trois domaines couverts. L'esthétique et la sémiologie sont des disciplines générales abordant aussi bien des textes, des images et des oeuvres d'art de toutes cultures et de tous temps. Elles ont chacune leurs méthodes, leurs concepts et leurs exigences, indépendamment des objets auxquels elles s'appliquent. Elles peuvent donc trouver dans les arts du spectacle (théâtre et cinéma) un champ d'application privilégié.

Aux étudiants en Communication qui voudraient entreprendre un Master en Arts du spectacle, ce programme permettra en particulier de consolider leurs connaissances en esthétique et sémiologie, qui sont fondamentales pour aborder les études cinématographiques et théâtrales.

Aux étudiants des autres disciplines qui voudraient changer d'orientation en master et se diriger vers les Arts du spectacle, ce programme permettra principalement de se mettre à niveau en suivant les cours de théâtre et cinéma donnés en premier cycle, tout en acquérant une maîtrise suffisante dans deux disciplines (parmi d'autres) permettant de les étudier.

PHILOSOPHIE

POURQUOI LA PHILOSOPHIE ?

En prise directe avec la vie, désireuse d'être compréhensible pour tous ceux qui font l'effort de s'y attacher sérieusement, la Philosophie nous parle de nous et du monde que nous habitons en adoptant un angle de vue qui est souvent surprenant et toujours stimulant.

Qu'elle prenne pour objet l'art, les sciences, la morale, le langage, la politique ou « l'être en tant qu'être », la philosophie traite de questions importantes. La démarche philosophique consiste, en effet, à questionner un aspect de la réalité (la conscience de soi, le sentiment du beau, le pouvoir, la connaissance, le temps, l'angoisse, la justice, le désir, l'existence de l'autre, etc.) à l'aide d'une méthode et de concepts clairement définis, articulés dans un discours rationnel et intelligible.

La philosophie ne pense jamais dans le vide : elle se nourrit de l'œuvre de grands penseurs – anciens ou contemporains –, ainsi que d'autres disciplines, d'autres savoirs. La philosophie est toujours ouverte sur l'extérieur. Faire de la philosophie, ce n'est jamais faire seulement de la philosophie, c'est aussi voyager dans le savoir.

Étudier la philosophie, c'est donc accroître sa sensibilité au monde, développer son esprit critique et améliorer sa capacité à argumenter de manière logique et rigoureuse. C'est aussi se donner la chance de découvrir les textes d'auteurs riches et variés, dont la fréquentation est susceptible de nous transformer au plus profond de nous-mêmes. Car, qu'il nous séduise ou nous irrite, chaque philosophe bouleverse nos préjugés et nous invite à penser autrement, avec ou contre lui, mais toujours en prenant ce recul critique nécessaire à toute véritable réflexion.

VOUS

Votre profil

- Vous êtes doué d'un solide esprit critique.
- Vous appréciez la lecture et le débat.
- Vous disposez de facultés d'abstraction et d'aptitudes au questionnement.
- Vous êtes intellectuellement curieux.

Les prérequis « matières »

- Vous possédez une excellente maîtrise de la langue française.
- Vous disposez de connaissances des langues étrangères, des sciences naturelles, de l'histoire, de la géographie, telles que prévues dans le programme de l'enseignement secondaire.





LE BACHELIER

DÉCOUVRIR LES PHILOSOPHIES

Le 1^{er} cycle met aux prises avec les savoirs fondamentaux, les méthodes d'analyse, d'argumentation, de lecture, de problématisation et d'écriture qui caractérisent la philosophie.

Le 1^{er} bloc est une initiation à la démarche philosophique, qui ouvre à la diversité des questions (le sujet, le beau, la démocratie, etc.) et des approches (analytique, généalogique, phénoménologique, etc.) qui la caractérisent. Il introduit également aux différentes disciplines qui composent le champ philosophique (logique, esthétique, morale, etc.), à leurs concepts, à leurs méthodes et à leurs problématiques.

Les deux blocs suivants renforcent la réflexion par des enseignements qui approfondissent ces questions dans le cadre des grandes périodes de l'histoire de la philosophie, mais aussi en fonction des cinq orientations qui structurent le Master. Aux cours « magistraux » s'ajoutent des séminaires de lecture et de commentaire de textes qui sollicitent la participation des étudiants. Des travaux, oraux ou écrits, compléments indispensables au bon apprentissage de la philosophie, parachèvent cette formation de 1^{er} cycle.

Le programme accorde une place essentielle à l'appropriation personnelle de cette formation initiale, dès le bloc 1, sous la forme d'un Atelier de pratique philosophique et, en troisième bloc, sous la forme d'un travail individuel de fin de cycle (TFC).

Le TFC vise à sanctionner l'acquisition des savoirs et compétences de base d'une formation universitaire en philosophie. Encadré par un promoteur, vous y démontrez votre capacité à réexposer, en la questionnant, la pensée d'un auteur de façon méthodique, claire et rigoureuse.

LES MINEURES

À côté de votre Majeure, vous choisissez en 2^e bloc une des mineures proposées par la Faculté. Cette mineure, disciplinaire ou thématique, qui représente 2x15 crédits de cours répartis sur les blocs 2 et 3 du bachelier, fait pleinement partie de la formation en philosophie. Elle donne la possibilité de se rapporter autrement, et de façon cohérente, à ses objets et à ses méthodes. Plus d'infos en page 16.

LES MASTERS

SE SPÉCIALISER

Le 2^e cycle correspond à une période de spécialisation dans un domaine de la Philosophie. L'Université de Liège propose, outre un master « 60 crédits » qui se limite à un ensemble de cours généraux balisant les grands domaines de la Philosophie, 2 masters « 120 crédits ».

Le master à finalité approfondie

Ce master prépare au métier de chercheur. Il propose 5 options spécifiques :

- phénoménologie ;
- philosophie morale et politique ;
- métaphysique et théorie de la connaissance ;
- philosophie des sciences ;
- esthétique et philosophie de l'art.

Parmi ces différentes options, vous pouvez choisir des séminaires de spécialisation organisés à l'ULg ou dans des universités partenaires.

Le master à finalité didactique

Ce master prépare au métier d'enseignant. Il s'articule autour de séminaires spécialisés. Toutefois, quelles que soient la finalité et l'orientation retenues, il s'achève par un travail de fin d'études dont le choix est personnel. Consacré soit à un auteur (ou davantage), soit à une question, soit encore à un problème, ce dernier est réalisé sous la direction d'un promoteur qui en supervise l'élaboration ainsi que la rédaction.

Ce travail doit satisfaire à plusieurs critères : énonciation et développement d'une hypothèse de travail, appareil de notes correspondant à une norme en vigueur, etc. Il est défendu oralement devant un jury composé de trois membres du corps professoral, dont le promoteur.

D'AUTRES POSSIBILITÉS

Le Bachelier en Philosophie donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de 15 crédits maximum. Citons, par exemple, les Masters en Linguistique, en Arts du spectacle, en Communication, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

Par ses exigences, la philosophie est une véritable formation à la production et à l'articulation de savoirs critiques. Elle développe les capacités à prendre du recul, à théoriser, à construire un problème, à documenter une question, à statuer sur la valeur des discours en présence, à dégager les limites et contradictions d'un argument, à identifier les enjeux d'une position – des compétences très appréciées des institutions, publiques et privées, ainsi que du monde associatif.

À côté des fonctions spécifiques pour lesquelles le diplôme de philosophie est explicitement requis (principalement dans l'enseignement et la recherche), la formation en philosophie prépare donc à une multitude d'insertions professionnelles qui valorisent la production et l'articulation de savoirs critiques. On trouve notamment des philosophes dans les secteurs suivants :

- enseignement secondaire (cours de morale, de religion et même certains cours généraux),
- enseignement supérieur hors université,
- enseignement universitaire et recherche,
- fonctions dans l'administration,
- postes dans le secteur privé qui valorisent une formation universitaire généraliste privilégiant l'esprit critique et le recul théorique,
- consultance,
- firmes informatiques s'attachant des philosophes pour se pencher sur les problèmes épistémologiques soulevés par l'intelligence artificielle.



LANGUES ET LETTRES FRANÇAISES ET ROMANES



VOUS

- Vous êtes capable de lire et de synthétiser des textes de tout type, de vous exprimer correctement à l'oral comme à l'écrit. Pour cela, une excellente maîtrise du français est indispensable ainsi qu'un goût pour la lecture.
- Des connaissances en espagnol ou en italien sont un atout, mais ne font pas partie des prérequis, car les cours sont conçus pour les débutants.
- La connaissance du latin n'est pas indispensable puisqu'un cours d'initiation à cette langue est prévu pour les étudiants qui en auraient besoin.

Vous aimez lire et analyser la littérature ? Vous aimez pratiquer les langues et vous êtes intéressé par leur structure ? Vous aimez les mots et tout ce qui touche au langage ? Vous aimez écrire et exprimer vos opinions critiques ? Les études en Langues et lettres françaises et romanes répondent à vos attentes : elles révéleront vos dispositions à analyser méthodiquement, historiquement, des origines à nos jours, les composantes linguistiques et littéraires qui sont au cœur de notre culture française et romane.

LES LANGUES ET LES LETTRES

La filière d'études « Langues et lettres françaises et romanes » de l'ULg présente une double originalité par rapport aux autres programmes universitaires européens, qui dissocient les enseignements des langues et des sciences du langage des enseignements littéraires.

La première singularité consiste dans l'étroite association de l'étude de la langue et de la littérature françaises.

L'autre singularité réside dans l'étude conjointe du français et d'une autre langue romane (l'italien ou l'espagnol), dans leurs aspects linguistiques et leurs manifestations littéraires.

Il résulte de cette structure d'études une formation qui se veut dans un premier temps généraliste (le bachelier), dont l'objectif est l'acquisition d'un savoir encyclopédique et humaniste.

La spécialisation intervient au 2^e cycle (le master), qui vous mène à réaliser un travail de fin d'études sur un sujet de votre choix. Au fil du 1^{er} cycle, vous pourrez déjà orienter et préparer vos futurs choix de spécialisation.

L'outil privilégié de la formation est la langue. Celle-ci est appréhendée dans sa structure, dans son histoire, dans ses usages esthétiques (dont le principal est la littérature) et dans sa fonction de communication et de vecteur de représentations culturelles.

C'est dire que la formation dispensée, tout en s'enracinant dans une forte tradition philologique, trouve une nouvelle modernité et une nouvelle pertinence dans une société où la maîtrise du langage, des codes culturels et la capacité à construire une réflexion critique sur leur fonctionnement constituent de précieux atouts.

DES « ATOUTS LIÉGEOIS »

Ville cosmopolite, Liège profite d'un brassage culturel favorable à l'acquisition des langues étrangères. Son opéra, ainsi que ses nombreux théâtres et cinémas permettent de découvrir les œuvres étrangères dans leur version originale. Par ailleurs, des tables rondes sont organisées entre les étudiants de l'Université et les étudiants « Erasmus » venus de toute l'Europe.

L'immense fonds de la Bibliothèque ALPHA (Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts) est une aubaine extraordinaire pour les étudiants et les chercheurs. Elle comporte à elle seule plus de 2 millions de livres, dont diverses collections anciennes très riches (plusieurs milliers de manuscrits, des dizaines de milliers d'ouvrages des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles), plusieurs dizaines de milliers de collections de périodiques, plus de 300 000 e-books et près de 65 000 e-journals.

Enfin, la qualité des recherches effectuées à l'ULg a convaincu diverses personnalités de lui léguer leurs documents. Georges Simenon a fait don de toutes ses archives (Fonds Simenon). Il en fut de même pour Hubert Nyssen en 2005 (romancier, poète, essayiste, fondateur des éditions Actes Sud, éditeur de Paul Auster, Nancy Huston, François Mitterrand...). L'ULg est ainsi devenue un pôle de conservation littéraire de premier plan dans l'espace francophone, au bénéfice de ses chercheurs et de ses étudiants.

LE BACHELIER

UN APPRENTISSAGE PROGRESSIF

Le 1^{er} cycle consiste dans un apprentissage progressif des matières fondamentales relevant de la filière, à savoir :

- dans le domaine de la littérature : des cours d'explication de textes littéraires français (du Moyen Âge à nos jours) et des cours d'histoire littéraire (littérature française et littérature comparée) ;
- dans le domaine de la linguistique : des cours de linguistique française, de linguistique romane et de linguistique générale ;

- une formation à une autre langue romane (italien ou espagnol), conçue de façon progressive, ouvrant sur la langue, ainsi que sur la culture et sur la littérature véhiculées par cette langue ;
- des cours de latin : initiation ou bien explication d'auteurs (selon la capacité de l'étudiant).

LES MINEURES

Au cours des deuxième et troisième blocs du bachelier, l'étudiant choisit une mineure pour 30 crédits, cette mineure l'ouvrant à des matières centrales d'une autre filière que celle qui constitue sa Majeure ou proposant un cursus transversal (pour une présentation des mineures offertes par la Faculté, voir page 16).



LES MASTERS

DE NOMBREUX HORIZONS

Outre le master « 60 », 4 masters « 120 » sont proposés :

- **Le Master en Langues et lettres françaises et romanes, orientation générale à finalité didactique** vous prépare au métier d'enseignant dans le secondaire supérieur.
- **Le Master en Langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité approfondie** vous forme à la recherche au travers de séminaires choisis en fonction de vos intérêts (langue et lettres espagnoles et hispano-américaines, langue et lettres italiennes, linguistique française et romane, langues et lettres médiévales, littérature française XVII^e-XVIII^e, littérature XIX^e-XX^e : Histoire et Société, littérature XIX^e-XX^e : Sémiotique et Poétique). Suite à la réussite de ce master, il vous est possible de vous inscrire à une année d'étude supplémentaire afin de suivre les cours de la finalité didactique. Au terme de cette année supplémentaire, vous serez alors titulaire d'un master qui vous ouvrira les portes de l'enseignement secondaire.
- **Le Master en Langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, à finalité spécialisée en Français langue étrangère** permet aux étudiants de master et plus particulièrement aux diplômés de la finalité didactique de recevoir une formation en enseignement du français « langue étrangère » de 30 crédits.

Chacun de ces masters reprend les matières du bachelier de manière plus pointue au sein de modules qui vous permettent de construire votre spécialisation.

Vous devez ainsi choisir 2 options parmi les suivantes :

- Langue et lettres espagnoles et hispano-américaines,
 - Langue et littérature italiennes,
 - Linguistique française et romane,
 - Langues et lettres médiévales,
 - Littérature française XVII^e-XVIII^e,
 - Littérature (XIX^e-XX^e) : Histoire et Société,
 - Littérature (XIX^e-XX^e) : Sémiotique et Poétique.
- **Le Master en Langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère à finalité spécialisée** offre la possibilité d'acquérir une compétence spécifique pour l'enseignement du français aux non francophones (dans les institutions scolaires, l'enseignement privé et le monde associatif). Pour cette raison, 14 crédits du bloc 2 de master sont

consacrés à des stages, en Belgique ou à l'étranger.

Il faut toutefois noter que cette spécialisation en enseignement du français langue étrangère ne constitue pas un titre d'accès pour enseigner au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

- **Le Master en Langues et lettres françaises et romanes, orientation Français langue étrangère à finalité spécialisée internationale** - Ce nouveau programme permet aux étudiants sélectionnés d'effectuer la moitié de leur programme de master à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. **Ils obtiendront à la fin de leur cycle un double diplôme** : celui de l'ULg et le grade de master de Didactique des Langues, spécialité didactique du FLE/FLS et langues du monde. Un très bel atout sur le marché de l'emploi !

D'AUTRES POSSIBILITÉS

Le Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de crédits. Citons, par exemple, les Masters en Linguistique, en Arts du spectacle, en Information, en Communication, en Journalisme, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

Les débouchés les plus fréquents et les plus naturels de la formation de romaniste se situent dans le domaine de l'enseignement : enseignement secondaire supérieur et supérieur non universitaire, enseignement du français à l'étranger et dans la Belgique non francophone, enseignement dans le cadre de projets de coopération...

Un petit nombre de diplômés se destinent à la recherche et visent à obtenir un mandat auprès d'une institution de recherche (sur concours).

En outre, le profil du romaniste, en tant que spécialiste de la langue, des textes et des livres, est recherché dans les administrations, dans les bibliothèques et les dépôts documentaires, dans les métiers du livre et de l'écriture, ainsi que dans le monde des affaires.

LANGUES ET LETTRES MODERNES, ORIENTATION GÉNÉRALE

Dans un monde aux frontières de plus en plus fluides, les contacts entre grandes aires culturelles sont sans cesse plus intenses, et la demande en compétences linguistiques et en connaissances culturelles va croissant.

VOUS

Votre profil

- Vous possédez une aptitude au travail intense et régulier.
- Vous témoignez d'un goût prononcé pour la lecture.
- Vous êtes intellectuellement curieux.

Les prérequis « matières »

- Vous possédez une bonne connaissance d'au moins une des deux langues choisies, surtout s'il s'agit de l'anglais.
- Des connaissances en espagnol ou en italien ne sont pas indispensables.



ÉCLATER LES FRONTIÈRES

Les études en Langues et lettres modernes, orientation *générale* répondent à de nombreuses attentes. Elles unissent des aires auparavant séparées, en permettant d'associer l'apprentissage d'une langue germanique (l'allemand, l'anglais ou le néerlandais) à celui d'une langue romane (l'espagnol ou l'italien) ou de l'arabe.

UN ENSEIGNEMENT MODERNE ET PARTICIPATIF

Dès le 1^{er} bloc, la plupart des cours vous demandent de vous impliquer activement, ce qui crée un véritable échange entre l'étudiant et les enseignants. Les méthodes utilisées vont des plus traditionnelles (exercices de grammaire, thèmes et versions, apprentissage de l'utilisation des dictionnaires, entraînement phonétique en laboratoire de langues) aux plus (littéralement) branchées : projection vidéos, utilisation d'ordinateurs pour des exercices ciblés tant en littérature qu'en langue, cours en ligne, etc. De nombreux cours et séances d'exercices se font en petits groupes afin d'assurer un maximum de participation. Par ailleurs, les cours ont largement recours aux nouvelles technologies et les étudiants ont accès à plusieurs salles informatiques mettant à leur disposition, notamment, des cours à distance et de riches banques de données.

UNE FORMATION OUVERTE SUR LE MONDE

Grâce aux programmes de mobilité (voir page 64), les étudiants en Langues et lettres modernes, orientation *générale* ont la possibilité de passer un quadrimestre dans un pays où la langue parlée est une des langues qu'ils ont choisi d'étudier. La présence d'étudiants européens accueillis au sein du Département renforce aussi ces contacts internationaux.

DES « ATOUTS LIÉGEOIS »

L'étude des langues se nourrit de pratique. De ce point de vue, les séjours en immersion totale sont une solution idéale. Outre les programmes de mobilité mis sur pied par l'ULg, la position géographique de Liège offre de nombreuses opportunités aux étudiants-migrateurs. À un jet de pierre de la Communauté germanophone et de la Région flamande, Liège est située à 60 minutes de Bruxelles et du Grand-Duché de Luxembourg et à 30 minutes seulement de l'Allemagne et des Pays-Bas. Au cœur de l'Europe, la ville est particulièrement bien desservie par les grandes voies de communication (axes autoroutiers, gare TGV, aéroport).

Ville cosmopolite, Liège profite d'un brassage culturel favorable à l'acquisition des langues étrangères. Son opéra, ainsi que ses nombreux théâtres et cinémas permettent de découvrir les œuvres étrangères dans leur version originale. Par ailleurs, des tables rondes sont organisées entre les étudiants de l'Université et les étudiants « Erasmus » venus de toute l'Europe.

Enfin, l'immense fonds de la Bibliothèque ALPHA (Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts) est une aubaine extraordinaire pour les étudiants et les chercheurs. Elle comporte à elle seule plus de 2 millions de livres, dont diverses collections anciennes très riches (plusieurs milliers de manuscrits, des dizaines de milliers d'ouvrages des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles) plusieurs dizaines de milliers de collections de périodiques, ainsi que plus de 300 000 e-books et près de 65 000 e-journals.

LANGUES MODERNES OU TRADUCTION-INTERPRÉTATION ?

Ces deux filières ont chacune leurs spécificités et poursuivent des objectifs différents, même si des passerelles spécifiques existent de l'une à l'autre formation.

Les études en **Traduction et Interprétation** visent l'apprentissage des métiers de traducteur ou d'interprète. L'accent de la formation est mis sur l'aspect pratique de la discipline, une formation générale très large et une maîtrise approfondie du français. L'étudiant peut choisir deux langues étrangères parmi l'anglais, le néerlandais, l'allemand et l'espagnol. Vous pouvez également choisir une nouvelle combinaison de langues : anglais - langues des signes (voir p. 41).

Un stage d'immersion linguistique d'un quadrimestre, à l'étranger ou en Belgique, est prévu en 3^e bloc du bachelier. Un second stage de plusieurs mois se déroule en milieu professionnel pendant le master.

Les **Langues et lettres modernes** se basent sur l'étude approfondie de la langue (grammaire et linguistique), de son histoire, de son contexte, ainsi que de la littérature qui y est associée. Vous combinez l'apprentissage d'une langue germanique et d'une langue romane (espagnol ou italien) ou de l'arabe. Une troisième langue peut être ajoutée.

Cette filière peut mener à l'enseignement et à la recherche, d'où le choix du master à finalité didactique ou approfondie, mais aussi à toutes les professions exigeant une excellente maîtrise des langues et cultures étrangères, un sens critique aigu, des compétences littéraires... dans quelque secteur que ce soit (voir Ouvertures professionnelles page 29). Un Master à finalité spécialisée en Traduction est également proposé afin de vous initier aux techniques spécifiques de cette discipline.

LE BACHELIER

LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES

Le programme du 1^{er} cycle vise l'apprentissage approfondi des 2 langues choisies ainsi que l'étude poussée de leurs littératures et de leurs cultures. Cette formation est complétée par des cours généraux, notamment à caractère historique, philosophique et linguistique, qui initient aux méthodes des sciences humaines et procurent le bagage indispensable pour aborder les matières principales du cursus choisi.

LES MINEURES

Au cours des deuxième et troisième blocs du bachelier, l'étudiant choisit une mineure pour 30 crédits, cette mineure l'ouvrant à des matières centrales d'une autre filière que celle qui constitue sa Majeure ou proposant un cursus transversal ; pour une présentation des mineures offertes par la Faculté, voir page 16.

LES MASTERS

APPROFONDIR ET SE SPÉCIALISER

Le 2^e cycle correspond à un approfondissement des langues et des littératures étudiées au 1^{er} cycle et comprend un travail de fin d'études qui reflète vos intérêts (linguistiques ou littéraires). Outre le master « 60 », 3 masters « 120 » vous sont proposés. Chacun de ces masters propose l'initiation à une langue non encore étudiée. Dans le cadre de la réforme des programmes et de l'instauration du système des mineures, cette initiation est aussi possible en bachelier.

- **Le master à finalité approfondie**
Il vous prépare au métier de chercheur et vous offre la possibilité, si vous le souhaitez, de vous spécialiser dans un domaine, au choix :
 - Linguistique,
 - Etudes computationnelles (méthodes informatiques appliquées à l'étude de la langue et de la littérature),
 - Etudes interdisciplinaires (ponts et interactions entre la littérature et d'autres disciplines telles que les arts médiatiques, la sociologie, l'histoire culturelle...),
 - Etudes américaines,
 - Etudes post-coloniales,
 - Théories littéraires et culturelles (lecture, analyse et explication de textes théoriques relatifs à la littérature et à la culture : sémiologie, sémiotique, épistémologie...).
- **Le master à finalité didactique** vous forme au métier d'enseignant dans le secondaire supérieur.
- **Le Master à finalité spécialisée en Traduction est unique en Belgique francophone.** Vous devez choisir 2 modules en fonction des langues étudiées : anglais, allemand, espagnol ou néerlandais. Il donne à votre formation un caractère professionnalisant par l'apprentissage de pratiques et méthodes de traduction de textes techniques (écrits scientifiques, économiques, juridiques...) et littéraires (traductions originales et examen de traductions existantes, prose narrative, littérature jeunesse, écriture de création...).

D'AUTRES POSSIBILITÉS

Le Bachelier en Langues et lettres modernes, orientation *générale* donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de 15 crédits maximum. Citons, par exemple, les Masters en Linguistique, en Traduction,

en Interprétation, en Langues et lettres françaises et romanes orientation *Français Langue étrangère*, en Arts du spectacle, en Communication, en Journalisme, en Communication multilingue, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Enseignement
- Enseignement universitaire (postes d'assistants)
- Instituts de recherche nationaux
- Administrations nationales, communautaires, régionales, européennes
- Monde des affaires (assurances, maisons d'édition, bureaux d'intérim, banques...)
- Métiers de l'écriture (journalisme, écrivain public...)
- Traduction dans des organismes internationaux ou dans le secteur privé



LANGUES ET LETTRES MODERNES, ORIENTATION GERMANIQUES

UNE LONGUE TRADITION D'AMOUREUX DES MOTS ET DES LANGUES

Contrairement à ce que croient certains, les germanistes ne sont pas des érudits s'immergeant dans des dictionnaires surannés et poussiéreux mais des personnes passionnées, amoureuses des mots et des langues étrangères.

Avec des critères scientifiques rigoureux, ils s'adonnent à l'étude de textes littéraires d'aujourd'hui et d'hier (parfois même d'avant-hier) ou à la recherche linguistique.

Deux langues sont à choisir parmi les trois langues germaniques proposées : l'allemand, l'anglais et le néerlandais.

VOUS

Votre profil

- Vous possédez une aptitude au travail intense et régulier.
- Vous témoignez d'un goût prononcé pour la lecture.
- Vous êtes intellectuellement curieux.

Les prérequis « matières »

- Vous possédez une bonne connaissance d'au moins une des deux langues choisies, surtout s'il s'agit de l'anglais.

UN ENSEIGNEMENT MODERNE ET PARTICIPATIF

Dès le 1^{er} bloc, la plupart des cours vous impliquent et personnalisent la relation enseigné-enseignant. Les méthodes utilisées vont des plus traditionnelles (exercices de grammaire, thèmes et versions, apprentissage de l'utilisation des dictionnaires, entraînement phonétique en laboratoire de langues) aux plus (littéralement) branchées : projection vidéos, utilisation d'ordinateurs pour des exercices ciblés tant en littérature qu'en langue, cours en ligne, etc. De nombreux cours et séances d'exercices se font en petits groupes pour vous assurer un maximum de participation. Les enseignements associent les nouvelles technologies et vous disposez de salles informatiques vous donnant accès à des cours à distance et à de riches banques de données.

UNE FORMATION OUVERTE SUR LE MONDE

Grâce aux programmes de mobilité (voir page 64), les étudiants en Langues et lettres modernes orientation *Germaniques* partent presque tous passer un trimestre dans un pays, où la langue parlée est une des langues qu'ils ont choisi d'étudier. La présence d'étudiants européens accueillis au sein du Département renforce aussi ces contacts internationaux.

DES « ATOUTS LIÉGEOIS »

L'étude des langues se nourrit de pratique. De ce point de vue, les séjours en immersion totale sont une solution idéale. Outre les programmes de mobilité mis sur pied par l'ULg, la position géographique de Liège offre de nombreuses opportunités aux étudiants-migrateurs. À un jet de pierre de la Communauté germanophone et de la Région flamande, Liège est située à 60 minutes de Bruxelles et du Grand-Duché de Luxembourg et à 30 minutes seulement de l'Allemagne et des Pays-Bas. Au cœur de l'Europe, la ville est particulièrement bien desservie par les grandes voies de communication (axes autoroutiers, gare TGV, aéroport).

Ville cosmopolite, Liège profite d'un brassage culturel favorable à l'acquisition des langues étrangères. Son opéra, ainsi que ses nombreux théâtres et cinémas permettent de découvrir les œuvres étrangères dans leur version originale. Par ailleurs, des tables rondes sont organisées entre les étudiants de l'Université et les étudiants Erasmus venus de toute l'Europe.

Enfin, l'immense fonds de la Bibliothèque ALPHA (Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts) est une aubaine extraordinaire pour les étudiants et les chercheurs. Elle comporte à elle seule plus de 2 millions de livres, dont diverses collections anciennes très riches (plusieurs milliers de manuscrits, des dizaines de milliers d'ouvrages des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles) plusieurs dizaines de milliers de collections de périodiques, ainsi que plus de 300 000 e-books et près de 65 000 e-journals.

LANGUES MODERNES OU TRADUCTION-INTERPRÉTATION ?

Ces deux filières ont chacune leurs spécificités et poursuivent des objectifs différents, même si des passerelles spécifiques existent de l'une à l'autre formation.

Les études en **Traduction et Interprétation** visent l'apprentissage des métiers de traducteur ou d'interprète. L'accent de la formation est mis sur l'aspect pratique de la discipline, une formation générale très large et une maîtrise approfondie du français. L'étudiant peut choisir deux langues étrangères parmi l'anglais, le néerlandais, l'allemand et l'espagnol. Vous pouvez également choisir une nouvelle combinaison de langues : anglais - langues des signes (voir p. 41). Un stage d'immersion linguistique d'un quadrimestre, à l'étranger ou en Belgique, est prévu en troisième

bloc du bachelier. Un second stage de plusieurs mois se déroule en milieu professionnel pendant le master.

Les Langues et lettres modernes se basent sur l'étude approfondie de la langue (grammaire et linguistique), de son histoire, de son contexte, ainsi que de la littérature qui y est associée. Vous combinez l'apprentissage de deux langues germaniques. Une troisième langue peut être ajoutée. Cette filière peut mener à l'enseignement et à la recherche, d'où le choix du master à finalité didactique ou approfondie, mais aussi à toutes les professions exigeant une excellente maîtrise des langues et cultures étrangères, un sens critique aigu, des compétences littéraires... dans quelque secteur que ce soit (voir ouvertures professionnelles page suivante). Un Master à finalité spécialisée en Traduction est également proposé afin de vous initier aux techniques spécifiques de cette discipline.



LE BACHELIER

LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES

Le programme du 1^{er} cycle vise l'apprentissage approfondi des 2 langues choisies ainsi que l'étude poussée de leurs lettres et de leurs cultures. Cette formation est complétée par des cours généraux, notamment à caractère historique, philosophique et linguistique, qui vous initient aux méthodes des sciences humaines et vous donnent un bagage indispensable pour aborder les matières principales de votre cursus.

LES MINEURES

Au cours des deuxième et troisième blocs du bachelier, l'étudiant choisit une mineure pour 30 crédits, cette mineure l'ouvrant à des matières centrales d'une autre filière que celle qui constitue sa Majeure ou proposant un cursus transversal ; pour une présentation des Mineures offertes par la Faculté, voir page 16.

LES MASTERS

APPROFONDIR ET SE SPÉCIALISER

Le 2^e cycle correspond à un approfondissement des langues et des littératures étudiées au 1^{er} cycle et comprend un travail de fin d'études qui reflète vos intérêts (linguistiques ou littéraires).

Outre le master « 60 », 3 masters « 120 » vous sont proposés. À l'heure actuelle, chacun de ces masters « 120 » propose l'initiation à une langue germanique non encore étudiée. Dans le cadre de la réforme des programmes et de l'instauration du système des mineures, cette initiation est possible en bachelier.

- **Le master à finalité approfondie** vous prépare au métier de chercheur et vous offre la possibilité, si vous le souhaitez, de vous spécialiser dans un domaine, au choix : Linguistique - Études computationnelles (méthodes informatiques appliquées à l'étude de la langue et de la littérature) - Études interdisciplinaires (ponts et interactions entre la littérature et d'autres disciplines telles que les arts médiatiques, la sociologie, l'histoire culturelle...) - Études américaines - Études post-coloniales - Théories littéraires et culturelles (lecture, analyse et explication de textes théoriques relatifs à la littérature et à la culture : sémiologie, sémiotique, épistémologie...).

- **Le master à finalité didactique** vous forme au métier d'enseignant dans le secondaire supérieur.
- **Le master à finalité spécialisée en Traduction est unique en Belgique francophone.** Vous devez choisir 2 modules en fonction des langues étudiées : anglais, allemand ou néerlandais. Il donne à votre formation un caractère professionnalisant par l'apprentissage de pratiques et méthodes de traduction de textes techniques (écrits scientifiques, économiques, juridiques...) et littéraires (traductions originales et examen de traductions existantes, prose narrative, littérature jeunesse, écriture de création...).

D'AUTRES POSSIBILITÉS

Le Bachelier en Langues et lettres modernes, orientation *Germaniques* donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de 15 à 30 crédits maximum. Citons, par exemple, les Masters en Linguistique, en Traduction, en Interprétation, en Langues et lettres françaises et romanes orientation *Français langue étrangère*, en Arts du spectacle, en Communication, en Journalisme, en Communication multilingue, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Enseignement secondaire supérieur
- Enseignement supérieur non universitaire
- Enseignement universitaire (postes d'assistants)
- Instituts de recherche nationaux
- Administrations nationales, communautaires, régionales, européennes
- Monde des affaires (assurances, maisons d'éditions, bureaux d'intérim, banques...)
- Métiers de l'écriture (journalisme, écrivain public...)
- Traduction dans des organismes internationaux ou dans le secteur privé

LANGUES ET LETTRES ANCIENNES, ORIENTATION CLASSIQUES

POURQUOI ÉTUDIER LE LATIN ET LE GREC ?

L'apport de la Grèce et de Rome a été considérable dans de multiples domaines : littérature, philosophie, histoire, droit, sciences naturelles, médecine, mathématique, etc. Ce foisonnement du savoir est dû en bonne partie au développement, dans la Grèce antique, d'un mode de pensée original qui, pour la première fois dans l'histoire occidentale, a placé l'homme au centre des préoccupations. Une telle conception, que Rome a enrichie et marquée de son empreinte, constitue un des fondements sur lesquels s'est bâtie la civilisation européenne. La richesse de l'expérience humaine accumulée par l'antiquité gréco-romaine est d'une étonnante modernité. La plupart des problèmes abordés par les auteurs anciens et bien des éléments de réponse qu'ils y ont apportés sont d'actualité : rapports de l'individu avec la nature, la société, la politique, l'autorité, le divin, etc.

VOUS

Votre profil

- Vous êtes intellectuellement curieux.
- Vous êtes rigoureux et témoignez de capacités d'analyse.
- Vous êtes organisé et possédez une bonne méthode de travail.
- Vous appréciez les langues, la culture et la lecture.

Les prérequis « matières »

- Vous possédez une bonne connaissance du français
- Pour le latin : une bonne connaissance préalable du latin est un atout mais le programme est prévu de manière à vous permettre de combler d'éventuelles lacunes, voire, moyennant un effort plus important, de suivre les cours sans posséder de connaissances préalables en latin.
- Pour le grec : le programme est conçu de telle façon que vous puissiez suivre les cours sans posséder de connaissances préalables en grec.

Les diplômes « professionnalisants » que la filière délivre sont des Masters en Langues et lettres anciennes, orientation *Classiques*. Trois de ces mots demandent quelques observations.

Langues – Chacun reconnaît l'importance de la connaissance des langues modernes. Quand il s'agit de langues anciennes, l'utilité de les étudier paraît moins immédiate. Deux raisons majeures justifient pourtant leur apprentissage. D'abord le grec et le latin sont soit à l'origine, soit apparentés à de nombreuses autres langues européennes dont ils facilitent l'étude. Ensuite, seule la connaissance des langues grecque et latine permet d'accéder aux textes originaux.

Si l'apprentissage des langues anciennes est souvent associé à l'exercice de version, c'est précisément parce que celui-ci oblige à faire une traduction personnelle d'un texte et à apprécier la valeur d'autres traductions : il faut le comprendre dans toutes ses nuances et se faire, à chaque fois, l'interprète de la pensée d'un auteur.

Lettres – Le mot « lettres » doit être pris dans son sens le plus large. Le terme recouvre toute la production écrite en grec et en latin. Ce vaste ensemble est constitué d'œuvres littéraires et de textes qui relèvent de domaines aussi divers que la philosophie, l'histoire, le droit, la politique, les sciences exactes, les sciences naturelles... Pour étudier ces témoignages de manière scientifique, il faut connaître le contexte dans lequel ils sont nés, l'évolution des genres littéraires, les institutions, la religion, la société...

Classiques – L'emploi de l'adjectif « classique » est souvent mal compris en raison d'une tradition qui a fini par lui donner un sens proche de « scolaire ». En fait, « classique » signifie étymologiquement « de premier ordre ». Les auteurs grecs et latins, qui étaient lus dans les écoles, étaient considérés comme des modèles à imiter. Ce patrimoine intellectuel et artistique, entretenu et transmis au fil des siècles, a fait de l'antiquité gréco-romaine une référence essentielle du monde occidental.



UN « ATOUT LIÉGEOIS » NON NÉGLIGEABLE

Avec plus de 110 000 volumes et de nombreux périodiques en libre accès, la section « Sciences de l'Antiquité » de la Bibliothèque ALPHA (Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts) couvre toutes les matières utiles à l'étude des lettres et des civilisations grecque, romaine et orientales, tant du point de vue linguistique ou textuel qu'historique ou institutionnel.

Parmi les principaux points forts de la partie « classique », on peut citer les éditions d'auteurs grecs et latins, l'épigraphie, la papyrologie, l'histoire des religions et la littérature néo-grecque. Plusieurs centaines de publications récentes viennent annuellement compléter et actualiser ce fonds considérable, qui fait de cette bibliothèque l'une des plus riches d'Europe dans sa spécialité.

LE BACHELIER

Ces études sont axées sur l'apprentissage du grec ancien, qui peut être abordé sans connaissance préalable, et du latin ainsi que l'acquisition des compétences nécessaires à l'interprétation des textes reçus de la Grèce et de Rome, quels que soient leur support et leur contenu. Le programme intègre à cet effet des cours tant généraux que spécialisés relevant de domaines aussi variés que la linguistique, l'histoire, la philosophie ou l'archéologie.

À partir du bloc 2 de bachelier, il implique l'apprentissage d'une langue moderne.

Il inclut aussi des enseignements propres à faire ressortir la spécificité des civilisations grecque et romaine et la portée de leur héritage pour le monde d'aujourd'hui.

LES MINEURES

Au cours des blocs 2 et 3 de bachelier, l'étudiant choisit une mineure pour 30 crédits, cette mineure l'ouvrant à des matières centrales d'une autre filière que celle qui constitue sa Majeure ou proposant un cursus transversal (pour une présentation des mineures offertes par la Faculté, voir page 16).

LES MASTERS

Le 2^e cycle comporte un master « 60 » et 3 masters « 120 ».

APPROFONDIR ET SE SPÉCIALISER

On distingue 3 masters « 120 ». Ils comportent un tronc commun où l'on retrouve des matières déjà abordées en bachelier dont l'étude est poursuivie ou élargie : langues modernes (anglais, allemand, espagnol, italien), langues orientales, linguistique, histoire et civilisation, religion. Des cours spécifiques à l'orientation permettent d'approfondir ses connaissances en langues grecque et latine et de poursuivre l'étude des textes grecs et latins. Un travail de fin d'études est présenté en fin de 2^e année.

- **Le master à finalité approfondie**

Il vous permet, entre autres, de vous spécialiser en vue du doctorat. Les options en constituent la spécificité. Par le biais de cours et de séminaires de recherche, elles doivent permettre de prendre contact avec la recherche scientifique. Ces cours et séminaires sont le reflet des activités scientifiques des enseignants et des centres de recherche de la filière (dont le CEDOPAL-Centre de Documentation de Papyrologie Littéraire, le LASLA-Laboratoire d'Analyse Statistique des Langues Anciennes et l'Unité de recherche « Histoire et anthropologie des religions »). Ils comportent des activités de recherche telles que des stages de spécialisation dans un centre de recherche à l'étranger, des participations à des colloques, la rédaction d'articles, des recherches bibliographiques en bibliothèques...

- **Le master à finalité didactique**

Ce master vous forme au métier d'enseignant. Il vous donne le titre requis pour enseigner le grec et le latin dans les 6 années du secondaire.

- **Le Master à finalité spécialisée en Papyrologie**

Ce master met l'accent sur des cours et séminaires visant à l'étude des papyrus grecs et latins (édition des papyrus littéraires et documentaires, restauration, conservation et digitalisation, bases de données papyrologiques, etc.).

D'AUTRES POSSIBILITÉS

Le Bachelier en Langues et lettres anciennes, orientation *Classiques* donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de 15 à 30 crédits maximum. Citons, par exemple, les Masters en Linguistique, en Langues et lettres françaises et romanes orientation Français Langue étrangère, en Arts du spectacle, en Communication, en Journalisme, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

Ces études offrent une formation de haut niveau, qui peut être valorisée dans divers domaines, dont certains se révèlent inattendus.

- Enseignement secondaire
- Fonction publique (ministères, Cour des comptes, diplomatie, haute administration)
- Monde des affaires (commerce, banques, assurances...)
- Communication d'entreprise
- Domaine des ressources humaines (recrutement, sélection, direction du personnel, histoire de l'entreprise...)
- Métiers du livre (maisons d'édition, grandes librairies internationales, centres de documentation, bibliothèques, musées...)
- Domaine de la presse, écrite ou audiovisuelle
- Secteurs de la culture, des loisirs et du tourisme
- Coopération avec les pays en développement



LANGUES ET LETTRES ANCIENNES, ORIENTATION ORIENTALES

POURQUOI, AUJOURD'HUI, ÉTUDIER DES LANGUES ORIENTALES ANCIENNES ?

Héritière d'une longue et prestigieuse tradition, la filière de « Langues et lettres orientales » propose un enseignement qui a pour objet l'étude des principales langues, littératures et cultures des pays de l'Orient antique et moderne.

Cette formation s'inscrit pleinement dans le monde moderne et touche directement aux enjeux de la société contemporaine. En effet, l'étude de l'Orient ancien et moderne permet de mieux appréhender les développements actuels des civilisations orientales, mais aussi le rôle qu'elles ont joué, ou jouent encore, dans la construction de la civilisation européenne et mondiale.

UN « ATOUT LIÉGEOIS » NON NÉGLIGEABLE

Avec plus de 110 000 volumes et de nombreux de périodiques en libre accès, la section « Sciences de l'Antiquité » de la Bibliothèque ALPHA (Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts) couvre toutes les matières utiles à l'étude des littératures et des civilisations grecque, romaine et orientales, tant du point de vue linguistique ou textuel qu'historique ou institutionnel. Les principaux domaines couverts par la partie « orientale » sont l'égyptologie, l'assyriologie, l'indo-iranologie, l'islamologie, et les langues et civilisations de l'Asie orientale (Chine/Japon).

Plusieurs centaines de publications récentes viennent annuellement compléter et actualiser ce fonds considérable, qui fait de cette bibliothèque l'une des plus riches d'Europe dans sa spécialité.

VOUS

Votre profil

- Vous êtes organisé et possédez une bonne méthode de travail.
- Vous êtes rigoureux dans l'analyse et possédez un esprit de synthèse.
- Vous appréciez les langues et témoignez d'un goût pour la culture.

Les prérequis « matières »

- Vous connaissez de manière passive les langues étrangères.
- Vous avez une bonne connaissance de la langue française.
- Vous possédez les notions d'histoire et de géographie de l'enseignement secondaire.
- Le programme est conçu de telle façon que vous puissiez suivre les cours sans posséder de connaissances préalables en langues orientales passées ou actuelles.



ULg - Mission épigraphique à Karnak

LE BACHELIER

UN CHOIX DÈS LE DÉBUT

Le programme de bachelier s'articule autour d'un tronc commun permettant d'acquérir des connaissances fondamentales tout en laissant la possibilité de personnaliser votre parcours et - **exclusivité en Belgique francophone** - d'opter, dès le 1^{er} bloc, pour l'une des options suivantes :

- Assyriologie,
- Égyptologie,
- Langue arabe et études islamiques,
- Indo-Iranologie.

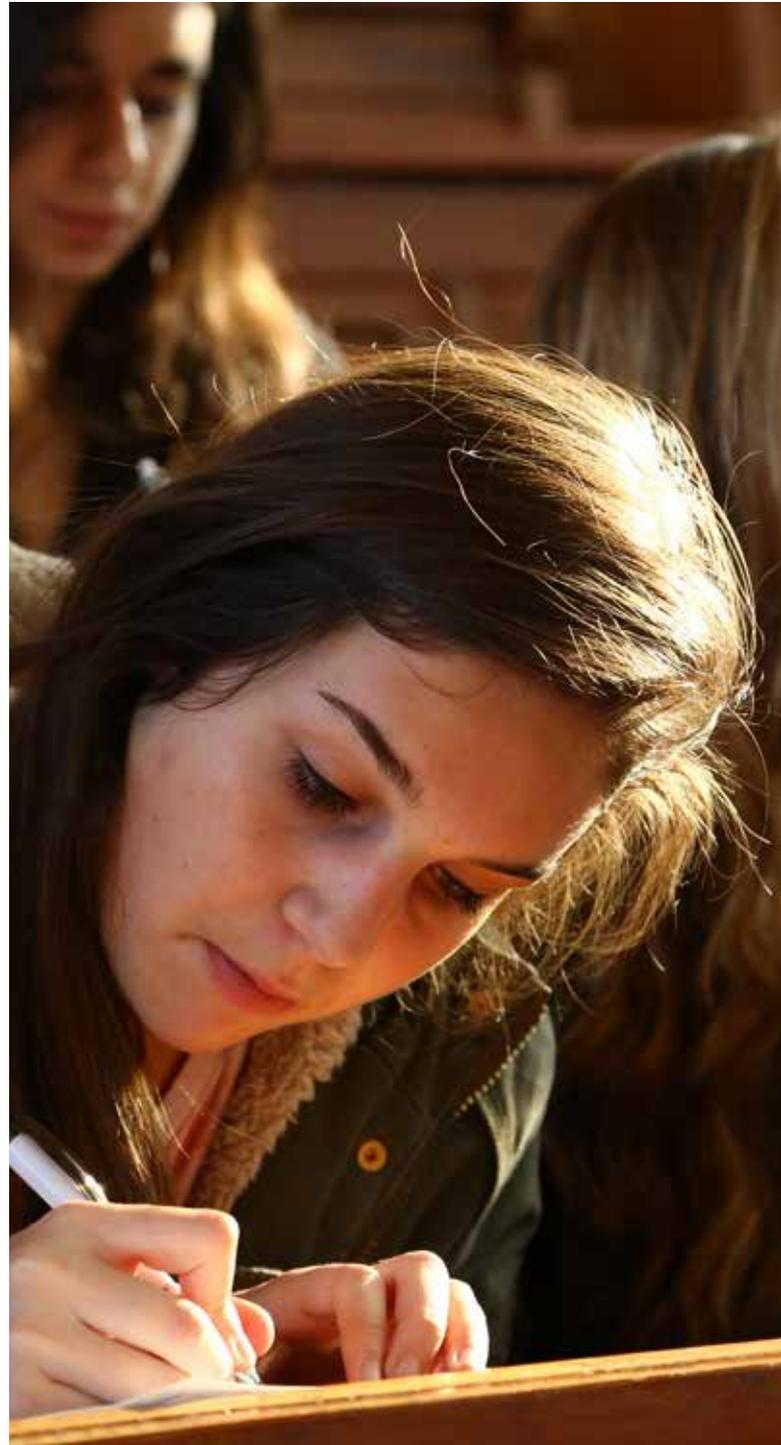
Bien que le domaine des civilisations de l'Asie orientale (Chine/ Japon) ne possède pas de bachelier propre, une Mineure disciplinaire dans ce domaine d'étude est proposée dans le programme des Bacheliers en Faculté de Philosophie et Lettres (voir page 16).

UNE OPTIQUE MULTICULTURELLE ET TRANSDISCIPLINAIRE

Vous serez progressivement formé à la spécialité qui a retenu votre intérêt tout en étant initié aux autres cultures orientales afin d'avoir une vision multiculturelle de l'Orient. Si la parfaite maîtrise des langues orientales anciennes et modernes constitue l'objectif principal, le programme de cours se caractérise par son caractère résolument transdisciplinaire. Quelle que soit la spécialité choisie, vous aurez l'occasion d'aborder les cultures orientales sous tous leurs aspects à travers des cours d'histoire, d'archéologie ou encore d'histoire des sociétés et des religions.

LES MINEURES

Au cours des deuxième et troisième blocs du bachelier, l'étudiant choisit une mineure pour 30 crédits, cette mineure l'ouvrant à des matières centrales d'une autre filière que celle qui constitue sa Majeure ou proposant un cursus transversal (pour une présentation des mineures offertes par la Faculté, voir page 16).



LES MASTERS

APPROFONDIR ET SE SPÉCIALISER

Outre le master « 60 », deux masters « 120 », vous sont proposés.

LE MASTER À FINALITÉ APPROFONDIE

Il a pour objectif de former à la recherche et permet, entre autres, de se spécialiser en vue d'un doctorat.

Dans la continuité du choix effectué en Bachelier, vous opterez pour l'une des spécialités suivantes :

- Égyptologie,
- Assyriologie,
- Langue arabe et études islamiques,
- Indo-Iranologie.

La formation philologique demeure la pierre angulaire de l'enseignement du 2^e cycle. Vous serez initié à une deuxième langue orientale, tandis que la connaissance de la première langue sera approfondie notamment par l'étude de textes de natures et d'époques différentes.

LE MASTER À FINALITÉ SPÉCIALISÉE EN LANGUES ET CIVILISATION DE L'EXTRÊME ORIENT : CHINE - JAPON

Unique en Belgique francophone, ce programme assure aux étudiants de solides compétences linguistiques en chinois ou en japonais moderne. L'accent est mis sur l'expression orale et la compréhension à la lecture. La formation se complète par un large éventail de cours axés sur la pensée, la culture et la société de ces deux pays asiatiques. L'apprentissage des langues se concevant difficilement sans pratique sur le terrain, le programme prévoit des stages en immersion de plusieurs mois (12 semaines minimum) en Chine et au Japon.

Cette formation s'adresse à tous ceux qui auront réussi la mineure en Langues et Civilisations orientales et à d'autres étudiants sur dossier.

D'AUTRES POSSIBILITÉS

Le Bachelier en Langues et lettres anciennes, orientation *Orientales* donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de 15 à 30 crédits maximum. Citons, par exemple, les Masters en Linguistique, en Langues et lettres françaises et romanes orientation *Français langue étrangère*, en

Arts du spectacle, en Communication, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

Le titulaire d'un Master en Langues et lettres anciennes, orientation Orientales possède un sens de l'adaptation et une ouverture d'esprit lui permettant d'exercer une activité professionnelle dans des domaines variés.

- Recherche
- Fonction publique belge et européenne, diplomatie
- Métiers de l'écriture et de l'édition (maisons d'édition, librairie, bibliothèques)
- Secteurs de la culture, des loisirs et du tourisme
- Médias (presse écrite et audiovisuelle)
- Monde des affaires (département culturel des entreprises)

Les diplômés du master « Chine-Japon » pourront également trouver un emploi dans les institutions internationales, ambassades ou encore ONG.



LINGUISTIQUE

La linguistique étudie le langage humain et son fonctionnement. Fondée sur une approche rigoureuse, elle permet de mieux comprendre la structure des langues, leur acquisition, leurs conditions d'utilisation... Par le biais de l'étude et de la comparaison de cas particuliers, la linguistique contribue à la formulation d'une théorie générale sur le langage humain.

CONDITIONS D'ACCÈS

Ce master est accessible :

- directement aux bacheliers universitaires en Langues et lettres françaises et romanes, Langues et lettres modernes orientation *générale* ou orientation *Germaniques*, Langues et lettres anciennes orientation *Classiques* ou orientation *Orientales* ;
- moyennant un complément de 15 crédits maximum à de nombreux diplômés en Philosophie et Lettres ;
- autres possibilités (voir www.ulg.ac.be/admissions).

UN PROGRAMME INTERDISCIPLINAIRE

Le programme revêt trois caractéristiques importantes.

1. Son tronc commun couvre les grands domaines de la linguistique : phonologie, syntaxe, sémantique, pragmatique, etc.
2. Il offre un très large choix de cours, ce qui vous permet d'articuler votre formation autour de vos centres d'intérêt spécifiques :
 - sémantique et sémiotique,
 - analyse de la communication,
 - grammaire comparée,
 - logique et philosophie du langage,
 - sociolinguistique,
 - psycholinguistique,
 - linguistique computationnelle,
 - étude d'une ou plusieurs langues particulières,
 - ...

3. Si vous provenez d'une des filières qui donnent un accès direct au Master en Linguistique (voir ci-dessus), le programme vous permet, si vous le souhaitez, de rester en contact avec votre filière d'origine et de suivre des cours de master de cette même filière.

Le master constitue une préparation à la recherche en linguistique et aux métiers de la langue. Il vous offre en outre des perspectives intéressantes si votre intention est de faire un travail de fin d'études sur un aspect d'une langue particulière ou de tirer parti d'un rapprochement entre la linguistique et une autre discipline (comme la philosophie, les sciences cognitives ou la didactique des langues par exemple). Si vous le souhaitez, vous pouvez, au terme du Master en Linguistique, vous orienter vers un master à finalité didactique ou approfondie de la filière dont vous êtes bachelier (ou vice versa). Vous êtes alors invité à choisir certains cours et un sujet de mémoire valorisables dans les 2 masters : un maximum de 60 crédits pourra faire l'objet de dispenses dans le second master.

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Enseignement universitaire (postes d'assistants)
- Instituts de recherche nationaux
- Sociétés informatiques (développement de logiciels liés à la structure de la langue)
- Administrations nationales, communautaires, régionales, européennes
- Monde des affaires (notamment la communication d'entreprise)
- Secteur de la culture (notamment l'édition)

TRADUCTION – INTERPRÉTATION

Mondialisation, échanges économiques, diffusion culturelle, internationalisation... Les informations circulent de plus en plus vite, les contacts sont de plus en plus nombreux. Dans ce contexte, la barrière de la langue est souvent un frein. Pouvoir disposer de personnes formées aux techniques de la traduction et de l'interprétation n'est dès lors plus un luxe, mais une nécessité.

Située au cœur de l'Europe et de l'Euregio, au carrefour des cultures latines et germaniques, Liège rassemble de nombreux atouts. Parmi ceux-ci, des institutions d'enseignement de qualité dont la Haute École de la Ville de Liège (HEL), et l'Université de Liège (ULg). Soucieuses de partager leurs expertises, elles organisent le Bachelier en Traduction et Interprétation, le Master en Traduction et le Master en Interprétation.

Ciblées aujourd'hui sur cinq langues (anglais, néerlandais, allemand, espagnol et langue des signes), ces études forment des spécialistes reconnus, capables d'aborder l'ensemble de la production écrite (commerciale, politique, juridique, littéraire...) ou de transmettre un contenu dans l'immédiateté tout en respectant le contexte et l'intention de l'orateur.

LANGUES MODERNES OU TRADUCTION-INTERPRÉTATION ?

Ces deux filières ont chacune leurs spécificités et poursuivent des objectifs différents, même si des passerelles spécifiques existent de l'une à l'autre formation.

Les études en Langues et lettres modernes se fondent sur la connaissance approfondie de la langue (grammaire et linguistique), de son histoire, de son contexte, ainsi que de la littérature qui y est associée. Vous combinerez l'apprentissage soit de deux langues germaniques, soit d'une langue germanique et d'une langue romane (espagnol ou italien) ou de l'arabe. Une troisième langue peut être ajoutée en master. Cette filière peut mener à l'enseignement et à la recherche ; d'où le choix du master à finalité didactique ou approfondie, mais aussi à toutes les professions exigeant une excellente maîtrise des langues et cultures étrangères, un sens critique aigu, des compétences littéraires... dans quelque secteur que ce soit (voir ouvertures professionnelles en page 42). Un Master à finalité spécialisée en Traduction est également proposé afin de vous initier aux techniques spécifiques de cette discipline.

Les études en Traduction en Interprétation visent, quant à elles, l'apprentissage des métiers de traducteur ou d'interprète.



L'accent de la formation est mis sur l'aspect pratique de la discipline. L'étudiant doit choisir deux langues étrangères parmi l'anglais, le néerlandais, l'allemand et l'espagnol ou la combinaison anglais - langue des signes. Un stage d'immersion linguistique d'un quadrimestre, à l'étranger ou en Belgique, est prévu en bloc 3 de bachelier. Un second stage de plusieurs mois se déroule en milieu professionnel pendant le master.

UN BACHELIER... DEUX MASTERS

De type long, cette formation comporte donc 2 cycles : un 1^{er} cycle de 180 crédits qui mène au grade académique de Bachelier en Traduction-Interprétation et un 2^e cycle de 120 crédits qui confère le grade académique de Master en Traduction ou en Interprétation.

BACHELIER

Le bachelier repose sur une formation polyvalente s'articulant autour de 3 axes : l'acquisition d'une parfaite maîtrise de la langue française, l'apprentissage en profondeur de 2 langues étrangères et l'acquisition d'une culture générale diversifiée dans les domaines liés à l'exercice de la profession (droit, économie, histoire, littérature, sciences humaines). Il s'achève sur une suite d'activités d'immersion multiculturelle et linguistique (26 crédits).

Au terme du bachelier, vous choisissez entre 2 formations spécifiques de très haut niveau : un Master en Traduction ou un Master en Interprétation.

BACHELIER EN LANGUE DES SIGNES DE BELGIQUE FRANCOPHONE (LSBF)

Depuis septembre 2016, les étudiants en Traduction-Interprétation peuvent opter pour une nouvelle combinaison de langues : anglais-langues des signes de Belgique francophone. Cette formation de bachelier est co-organisée par l'Université de Liège et l'Université Saint-Louis Bruxelles et constitue une première en Belgique francophone. Elle répond aux besoins importants de la communauté sourde et malentendante, pour qui le recours à l'interprétation est un véritable enjeu, dans les situations quotidiennes, dans l'accès à la culture et à la citoyenneté.

Comme pour les autres langues, la formation en LSBF repose sur des cours de grammaire et de maîtrise de langue cible d'une part et des cours de traduction depuis et vers la langue cible d'autre part. Aucune connaissance préalable de la langue des signes de Belgique francophone n'est exigée.

Pour les étudiants liégeois, le cursus se déroule en partie à Liège (campus centre-ville) et une après-midi par semaine à Bruxelles

(campus USL-B). Il donne ensuite accès à un Master en Traduction et Interprétation en LSBF, organisé par l'Université Catholique de Louvain.

MASTER EN TRADUCTION

Le Master en Traduction à finalité spécialisée vise à appréhender la production écrite. Il cible un haut niveau de compétence en traduction, édition et linguistique. Cette formation vise les domaines tant culturels, politiques et juridiques qu'économiques, scientifiques et technologiques.

4 langues sont proposées : anglais, allemand, néerlandais et espagnol.

Les points forts de la formation

Les enseignements sont dispensés par des traducteurs indépendants, aux prises avec les exigences et les fluctuations du marché et par des docteurs spécialisés dans la discipline scientifique de la traductologie. La formation est donc ancrée tant dans le monde professionnel de la traduction que dans le terreau de la recherche universitaire. La dernière année de master comprend un stage professionnalisant de 12 semaines (16 crédits) au sein d'un bureau de traduction, d'une institution nationale, ou internationale ou d'une entreprise.

MASTER EN INTERPRÉTATION

Le Master en Interprétation à finalité spécialisée en Interprétation de conférence vise à former des professionnels des langues capables de traduire simultanément ou de manière consécutive des discours oraux de spécialistes. Cette profession exigeante requiert des capacités personnelles spécifiques : une connaissance très approfondie de votre langue maternelle et de langues étrangères, mais aussi celles de contextes politiques, diplomatiques, socio-économiques, juridiques, techniques ou scientifiques parfois très complexes. Elle exige aussi une solide culture générale, une grande réactivité, une capacité de résistance au stress et une personnalité ouverte aux expériences internationales.

4 langues sont proposées : anglais, néerlandais, allemand et espagnol. Vous devrez en maîtriser parfaitement 2.

Les points forts de la formation

La formation est une formation classique d'interprète de conférence (vers la langue maternelle) ; elle se différencie néanmoins des autres formations en Fédération Wallonie-Bruxelles par deux aspects majeurs. D'une part, afin de rencontrer une exigence croissante du marché de l'emploi, une attention particulière est donnée à l'interprétation « retour » (vers une

langue étrangère) ; celle-ci est assurée par des enseignants native speakers des langues concernées. D'autre part, une formation en interprétation de liaison est également au programme. Cette compétence spécifique, qui requiert des connaissances culturelles et linguistiques particulières, est de plus en plus demandée, notamment dans les réunions d'entreprises.

En pratique

Les enseignements sont dispensés par des interprètes chevronnés qui sont au contact quotidien du métier et de ses exigences.

Le cursus comprend également un stage professionnalisant obligatoire d'une durée de 2 mois, qui est une possibilité concrète de mettre vos acquis en relation avec le monde du travail.

Un travail de fin d'études figure bien évidemment au programme du 2^e bloc de master ; l'examen final de qualification se déroule devant un jury composé à la fois de professeurs de la filière et de professionnels externes à l'institution.

Un matériel à la pointe

Vous serez rapidement placé en situations concrètes d'interprétation, en cabine, afin de prendre conscience dès les premières semaines des qualités spécifiques requises par la profession d'interprète. L'équipement en matériel d'interprétation de la dernière génération permet une formation en phase directe avec les pratiques en vigueur dans les instances nationales et internationales.

Interprétation : un choix judicieux ?

Il est souvent difficile de déterminer a priori si le choix de l'interprétation est judicieux. Pour vous aider dans cette décision, un séminaire d'initiation à l'interprétation est organisé à la mi-septembre en bloc 1 de master. Durant deux semaines, trois interprètes professionnels viennent dispenser 30h de cours illustrant les grands aspects de la formation. Vous pourrez ainsi vous rendre compte de l'exigence et de l'engagement que représente le master et faire un choix qui corresponde à vos aspirations professionnelles.

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Organisations internationales : Union européenne, Organisation Mondiale de la Santé, UNESCO, Organisation Mondiale du Commerce, OTAN, Fonds Monétaire International... et leurs nombreuses représentations en Belgique
- Entreprises de communication : presse écrite, radio, télévision, sociétés d'édition, agences publicitaires
- Sociétés commerciales et financières transnationales, organismes promoteurs du commerce extérieur en Belgique et à l'étranger
- Organismes officiels : Parlement, Cours et Tribunaux, Conseil d'État, Police fédérale, Ambassades et Consulats
- Organismes scientifiques et culturels

ULg^{rv}

www.ulg.ac.be/webtv/interpretation
ou www.ulg.ac.be/webtv/traduction



HISTOIRE

L'histoire contribue à la compréhension du monde dans lequel nous vivons en interrogeant les sociétés du passé. Celles-ci ne peuvent être connues qu'à travers les traces, de toutes natures, qu'elles ont léguées : sources écrites mais aussi orales ou visuelles autant que matérielles.

La curiosité de l'historien n'est jamais gratuite ; elle naît le plus souvent des problèmes qui se posent à son temps et qui ont pu se poser à des époques antérieures. Aussi l'historien ne part-il pas démuni dans sa démarche de recherche. Il peut notamment s'appuyer sur les travaux de ses prédécesseurs, dont il retiendra à la fois le questionnement et les résultats ; il peut, à ce stade, nouer également un dialogue avec d'autres sciences humaines. Fort des connaissances déjà acquises, il a l'ambition de produire un savoir neuf qui le conduira à examiner les traces du passé. L'histoire s'écrit en effet d'après les sources, consultées par l'historien, tant en dépôt d'archives ou en bibliothèque que sur Internet, dans la mesure où elles y sont accessibles en format digital. Pour appréhender ces multiples sources, il est indispensable de maîtriser parfaitement les techniques nécessaires à leur compréhension, la langue française et – au moins passivement – les langues anciennes (latin, grec...) et/ou modernes (anglais, néerlandais, allemand, espagnol...).

En quelques mots, la démarche de l'historien consiste à poser une question qui permette de mieux comprendre le passé, à rechercher les sources susceptibles d'y apporter des éléments de réponses, à soumettre cette documentation à une analyse critique afin d'en apprécier la qualité et la fiabilité puis à l'interpréter. Au départ d'un raisonnement rigoureux, l'historien est soucieux de communiquer les résultats de ses recherches dans un langage scientifique, précis et soigné.

UN « ATOUT LIÉGEOIS » NON NÉGLIGEABLE

L'immense fonds de la Bibliothèque ALPHA (Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts) est une aubaine extraordinaire pour les étudiants et les chercheurs. Elle comporte à elle seule plus de 2 millions de livres, dont diverses collections anciennes très riches (plusieurs milliers de manuscrits, des dizaines de milliers d'ouvrages des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles), plusieurs dizaines de milliers de collections de périodiques et plus de 300 000 e-books et près de 65 000 e-journals. S'y ajoutent, à Liège et dans ses environs, de nombreux centres d'archives publiques ou privées, des bibliothèques spécialisées et les collections des musées.

VOUS

Votre profil

- Vous êtes intellectuellement curieux, ouvert d'esprit.
- Vous appréciez la lecture et l'observation, goût qui se concrétisera dans la fréquentation de bibliothèques, dépôts d'archives ou musées.
- Vous êtes doué d'un esprit critique.
- Vous êtes autonome.
- Vous disposez de capacités d'expression orale et écrite en français.

Les prérequis « matières »

- Vous connaissez le programme d'histoire de l'enseignement secondaire.
- Vous maîtrisez parfaitement le français et, dans la mesure du possible, possédez une bonne connaissance – au moins passive – de langues modernes.
- Vous possédez une bonne connaissance du latin (celle du grec ancien s'impose en outre à qui se spécialise dans l'étude de l'Antiquité). Un cours d'initiation au latin est prévu au programme du 1^{er} bloc de bachelier pour les étudiants ne disposant pas des compétences requises pour suivre le cours d'auteurs latins



LE BACHELIER

UNE ORIENTATION PROGRESSIVE

La structure du programme de bachelier permet à l'étudiant de se familiariser avec toutes les périodes historiques, tant sur le plan des connaissances que de la pratique de recherche, avant de se spécialiser dès le bloc 3.

UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE DE L'ENSEMBLE DES PÉRIODES

Le 1^{er} cycle vise en priorité à vous doter des connaissances fondamentales qui vous seront indispensables tout au long de ces études. Ainsi, les grandes périodes historiques sont abordées, de la Préhistoire à l'Époque contemporaine. La formation comporte des cours généraux en sciences humaines (philosophie, sociologie, géographie humaine, littérature, histoire de l'art...) et d'autres plus spécifiques à la démarche de l'historien professionnel (comme la critique historique, le latin, l'épigraphie, la paléographie, la diplomatique ou les statistiques historiques). En outre, vous êtes amené à choisir une langue vivante (l'anglais, le néerlandais, l'allemand ou l'espagnol) dont vous approfondissez la maîtrise durant tout le cycle.

LA PRATIQUE DE L'HISTOIRE

Dès le bloc 1, le cours d'introduction pratique à la recherche en histoire vous initie au métier d'historien : analyse critique de travaux historiques, rédaction de synthèses argumentées, bibliographie générale... Au cours des blocs 2 et 3, outre divers enseignements ayant pour but d'approfondir votre culture historique au sens large, vous suivez des cours d'exercices portant sur des questions d'histoire relatives aux quatre grandes périodes historiques (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine). À partir de sources déterminées, abordées dans le respect strict des règles de la critique historique, vous produisez vos premiers travaux de recherche et d'analyse, en y associant les connaissances factuelles acquises auparavant et en mobilisant des grilles de lecture pertinentes.

UNE PRÉ-SPÉCIALISATION

En 3^e bloc, vous opérez un choix entre divers enseignements, notamment deux cours de sciences auxiliaires, dont un au moins en adéquation avec la période historique à laquelle vous consacrerez votre travail de fin de cycle.

LES MINEURES

Au cours des blocs 2 et 3 du bachelier, vous choisissez une « mineure », soit un programme de cours de 30 crédits. Celle-ci est l'occasion de découvrir une autre discipline ou de suivre un cursus transversal thématique. Pour une présentation des mineures offertes par la Faculté, voir page 16.

LES MASTERS

Le tronc commun du 2^e cycle propose des cours pratiques et théoriques (historiographie, histoire économique, histoire sociale, institutions...) et deux cours de critique historique (recherche individuelle) au choix, correspondant à deux des quatre grandes périodes. Le travail de fin d'études (TFE) constitue le véritable aboutissement de la formation. Il atteste de votre capacité à mener seul une recherche historique originale, en prise directe avec les sources. Il mobilise l'ensemble des compétences acquises : autonomie, rigueur (dans la formulation de la problématique autant que dans le traitement de la documentation), logique et clarté de l'écriture...

LE MASTER « 60 »

Ce master sans finalité correspond au tronc commun de la formation, y compris la rédaction d'un TFE. S'y ajoute un cours à option.

LE MASTER « 120 »

Il correspond au tronc commun de la formation, y compris la rédaction d'un TFE. S'y ajoutent trois cours à option et le choix d'une finalité à concurrence de 30 crédits.

La finalité approfondie

Cette finalité vous permet d'approfondir vos compétences dans le domaine de la recherche scientifique par la participation à un séminaire de questions approfondies en lien avec le sujet du TFE et par le choix d'un module d'options :

- Histoire et sociétés de l'Antiquité méditerranéenne ;
- Histoire et sociétés du Moyen Âge ;
- Genèse de la Modernité (de Pétrarque à Galilée) ;
- Histoire des espaces régionaux, nationaux et internationaux (Temps modernes et Époque contemporaine) ;
- Archivistique.

La finalité didactique

Cette finalité forme au métier d'enseignant et, plus spécifiquement, de professeur d'histoire. Ses cours, exercices, séminaires et stages vous permettent de développer un ensemble diversifié de compétences relatives à la conception de dispositifs d'apprentissage et d'évaluation, la gestion de la classe et de l'hétérogénéité, l'analyse des systèmes d'éducation, la mise en œuvre d'approches interdisciplinaires... et, bien sûr, la transposition didactique des savoirs historiques. Au terme de cette finalité, vous obtenez le titre requis pour enseigner dans l'enseignement secondaire supérieur.

SE RÉORIENTER

Le Bachelier en Histoire donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de 15 à 30 crédits maximum. Citons, par exemple, les Masters en Communication, en Journalisme, en Linguistique, en Arts du spectacle, en Histoire de l'art et archéologie à finalité spécialisée en Muséologie, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Professeur dans l'enseignement secondaire
- Chercheur
- Bibliothécaire
- Archiviste
- Conservateur
- Journaliste
- Emplois dans les administrations, les entreprises, les associations socio-culturelles

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, ORIENTATION GÉNÉRALE

POURQUOI AUJOURD'HUI ÉTUDIER L'ART ET L'ARCHÉOLOGIE ?

Partir à la découverte des œuvres d'art et des langages plastiques ou musicaux, reconstituer les modes de vie du passé, voilà assurément un programme qui a de quoi séduire. Surtout lorsqu'il ne se cantonne pas à la simple approche livresque. Excursions, visites de musées et d'expositions, exercices pratiques, travaux de laboratoire et stages de fouilles sont autant d'activités qui sont organisées régulièrement dans la filière.

De nombreux stéréotypes courent sur ces études : les suivre serait un luxe propre à agrémenter l'existence, mais peu susceptible de l'assurer. Rien n'est plus faux : on perd facilement de vue leurs incidences économiques, pourtant bien réelles, et même de moins en moins négligeables, l'évolution du marché de l'art, de l'édition d'art et du tourisme étant ce que l'on sait.

Peu de disciplines permettent un contact aussi direct avec les œuvres d'art, autorisent une telle familiarité avec les documents, que l'on tire parfois soi-même du sol, et inculquent aussi naturellement le sens des réalités. Peu de secteurs des sciences humaines offrent finalement une préparation aussi variée à la vie professionnelle.



UNE FILIÈRE MODERNE

L'archéologie et l'histoire de l'art sont sans doute, parmi les domaines qui font l'objet d'un enseignement à la Faculté, ceux qui imposent le plus impérativement un élargissement vers le monde des sciences exactes.

Ce n'est pas un hasard si les secteurs où les services d'Histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Liège se signalent au plan international sont précisément ceux qui entretiennent d'étroites relations avec les sciences exactes. Ils relèvent de ce qu'il est convenu de désigner, depuis quelques décennies déjà, comme le domaine de l'archéométrie.

Les applications de l'informatique ne sont pas les moindres raisons de cet élargissement obligé :

- l'illustration est de plus en plus souvent aujourd'hui une illustration numérique, même dans le cadre des cours ;
- l'accès à l'information scientifique et aux connaissances ne se fait plus aujourd'hui par le seul moyen des livres, mais aussi de plus en plus par les supports numériques et par l'intermédiaire des réseaux informatiques.

Il faut donc être préparé à suivre une évolution qui apparaît irréversible : l'ULg répond à ces besoins en modernisant sa formation et en proposant des options uniques en Belgique.

Enfin, une attention toute particulière est donnée aux langues : des cours dits de « Traduction et d'Explication de textes historiques » permettent d'aborder des sources en anglais et en allemand.

POUR UNE APPROCHE INTERDISCIPLINAIRE

La formation comporte également de nombreux cours dans des matières connexes, comme la philologie, l'épigraphie ou encore l'histoire.

DES « ATOUTS LIÉGEOIS »

L'étude des langues se nourrit de pratique. De ce point de vue, les séjours en immersion totale sont une solution idéale. Outre les programmes de mobilité mis sur pied par l'ULg, la position géographique de Liège offre de nombreuses opportunités aux étudiants-migrateurs. À un jet de pierre de la Communauté germanophone et de la Région flamande, Liège est située à 60 minutes de Bruxelles et du Grand-Duché de Luxembourg et à 30 minutes seulement de l'Allemagne et des Pays-Bas. Au cœur de l'Europe, la ville est particulièrement bien desservie par les grandes voies de communication (axes autoroutiers, gare TGV, aéroport).

Ville cosmopolite, Liège profite d'un brassage culturel favorable à l'acquisition des langues étrangères. Son opéra, ainsi que ses nombreux théâtres et cinémas permettent de découvrir les œuvres étrangères dans leur version originale. Par ailleurs, des tables rondes sont organisées entre les étudiants de l'Université et les étudiants Erasmus venus de toute l'Europe.

Enfin, l'immense fonds de la Bibliothèque ALPHA (Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts) est une aubaine extraordinaire pour les étudiants et les chercheurs. Elle comporte à elle seule plus de 2 millions de livres, dont diverses collections anciennes très riches (plusieurs milliers de manuscrits, des dizaines de milliers d'ouvrages des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles), plusieurs dizaines de milliers de collections de périodiques ainsi que plus de 300 000 e-books et près de 650 000 e-journals..

LE BACHELIER

ABORDER L'ENSEMBLE DES PÉRIODES

Le programme du 1^{er} cycle dispense une formation générale associant :

- un bagage élémentaire en sciences humaines et en histoire,
- des connaissances de base en histoire de l'art et archéologie,
- une familiarisation avec les méthodes propres à ces deux disciplines (recherche documentaire, techniques de fouilles archéologiques, etc),
- une initiation à la critique historique et à la réflexion esthétique.

UNE ORIENTATION PROGRESSIVE

La structure du bachelier a notamment pour atout de vous permettre de choisir votre période de prédilection de façon progressive. En effet, sur les deux premiers blocs, l'ensemble des périodes sont abordées, aussi bien sur le plan théorique que pratique. Vous voici donc amené à découvrir des pans entiers de civilisations, d'expressions artistiques, inconnus jusque-là. En bloc 3, vous sélectionnez divers enseignements présentés au choix, en prenant en compte le domaine que vous souhaitez approfondir dans le 2^e cycle. Votre choix de spécialisation est donc effectué en toute connaissance de cause.

En outre, quand bien même vous êtes appelé à vous spécialiser, cette ouverture à toutes les périodes vous permet de contextualiser votre futur domaine d'études, de le replacer dans l'évolution globale de l'histoire de l'art et de l'archéologie.

LES MINEURES

Au cours des blocs 2 et 3 du bachelier, l'étudiant choisit une mineure pour 30 crédits, cette mineure l'ouvrant à des matières centrales d'une autre filière que celle qui constitue sa Majeure ou proposant un cursus transversal (pour une présentation des mineures offertes par la Faculté, voir page 16).



Collections artistiques de l'Université de Liège : Rembrandt van Rijn, *Autportrait aux yeux écarquillés*, Eau-forte et burin, 1630. (Extrait)

LES MASTERS

Outre le master « 60 », 4 masters « 120 » sont proposés : 3 programmes en Histoire de l'art et archéologie, orientation *générale* (détaillés ci-dessous) et 1 programme orientation *Archéométrie unique en Belgique francophone* (détaillé en page 49).

- **Le master à finalité approfondie**
Il vous prépare au métier de chercheur.
- **Le master à finalité didactique**
Il vous forme, quant à lui, au métier de professeur dans l'enseignement secondaire supérieur.
- **Le Master à finalité spécialisée en Muséologie**
Il vise à concilier théorie et pratique pour former de futurs praticiens du musée et de l'exposition qui soient à même de réfléchir sur le sens de leur action et sur le rôle de l'institution muséale. Afin d'approfondir votre expertise dans le domaine de la conservation et de la restauration d'œuvres d'art, l'ULg s'associe à l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc de Liège et vous offre la possibilité de suivre de nouveaux cours : Musées d'histoire, Musée et art contemporain, Musées archéologiques, Déontologie de la conservation-restauration, Théorie de la restauration. Ceux-ci sont dispensés directement à Saint-Luc.
i Pour plus d'informations : www.museolog.ulg.ac.be

Chacun de ces masters vous offre une formation approfondie, tout en vous ménageant la possibilité, si vous le souhaitez, de vous spécialiser via 6 options :

- **5 dans l'étude d'une période précise**
 - Préhistoire,
 - Antiquité méditerranéenne,
 - Moyen Âge gothique et Renaissance,
 - Art et culture en Wallonie et à Bruxelles,
 - Art actuel (cultures de masse, arts médiatiques, arts publics contemporains...).Le programme de ces options favorise une approche riche, ouverte à d'autres aspects de l'histoire sociale et culturelle de la période considérée.
- **1 en Muséologie spécialisée**
Cette option permet, entre autres, d'acquérir une vue d'ensemble du monde muséal et de solides compétences professionnelles via un stage de 2 mois minimum.

D'AUTRES POSSIBILITÉS

Le Bachelier en Histoire de l'art et archéologie, orientation générale donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de 15 à 30 crédits maximum. Citons, par exemple, les Masters en Communication, en Journalisme, en Linguistique, en Arts du spectacle, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Les institutions de recherche
- Les musées
- L'Institut royal du Patrimoine artistique et les laboratoires spécialisés dans l'étude, la conservation et la restauration du patrimoine
- Les services culturels, les administrations culturelles
- La Division du Patrimoine de la Région Wallonne
- Le service régional des fouilles
- Les bibliothèques des écoles d'art et des musées
- L'enseignement secondaire
- L'enseignement supérieur artistique et la formation permanente des classes moyennes (sections « antiquaires » et « guides touristiques »)
- Le secteur privé (entreprises mécènes, commerce d'art et d'antiquités, maisons d'éditions, agences de voyages, tourisme culturel...)
- La presse
- L'expertise d'œuvres d'art et d'antiquités



Fouilles à Covin par des étudiants

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, ORIENTATION ARCHÉOMÉTRIE

LES SCIENCES HUMAINES À LA RENCONTRE DES SCIENCES EXACTES ET DES SCIENCES DE LA NATURE

L'Archéologie, en tant que discipline scientifique qui étudie les traces matérielles du comportement humain, se trouve naturellement à un point de contact entre les Sciences humaines et les Sciences de la matière. Cette rencontre définit ce qu'il convient d'appeler l'Archéométrie, c'est-à-dire la combinaison de techniques de laboratoire relevant des Sciences exactes et des Sciences de la nature d'une part, et des méthodes traditionnelles de l'enquête historique et archéologique, d'autre part, pour l'étude et la mise en valeur des monuments, œuvres d'art et objets archéologiques.

UNE FORMATION ET UNE INFRASTRUCTURE UNIQUES EN EUROPE

Le Centre européen d'Archéométrie de l'Université de Liège est à l'heure actuelle le seul centre interdisciplinaire d'étude archéométrique du patrimoine monumental et artistique créé à l'initiative d'une université et reposant essentiellement sur le potentiel de celle-ci. Rares sont les laboratoires d'archéométrie nationaux ou attachés aux grands musées qui regroupent des compétences et des équipements aussi riches et diversifiés.

VOUS

Votre profil

- Vous êtes intellectuellement curieux.
- Vous possédez une bonne mémoire visuelle.
- Vous possédez une disposition pour le dessin, voire pour la photographie.
- Vous êtes rigoureux dans l'organisation et la méthode de travail.
- Vous possédez un esprit de synthèse et un esprit critique.
- Votre connaissance de base en informatique (Word, Excel, Powerpoint, Photoshop, logiciel de dessin et de gestion des bases de données) est un atout.

Les prérequis « matières »

- Des notions de techniques artistiques ne sont pas indispensables.
- Connaissance passive de langues étrangères, la pratique de l'anglais étant un atout.
- Excellente maîtrise de la langue maternelle.
- Bonnes notions d'histoire et de géographie.



Analyse d'une enluminure par Spectrométrie Raman afin de déterminer la nature des pigments.

LE MASTER

Ce master en 120 crédits, **unique en Belgique**, vous familiarise avec l'interdisciplinarité, en associant à votre formation traditionnelle en Histoire de l'art et archéologie une initiation à des méthodes d'expertise relevant des sciences de laboratoire et des nouvelles technologies. Les cours visent à vous doter d'un bagage théorique de base et d'une expérience pratique dans l'examen des monuments, œuvres d'art et objets archéologiques (stages sur chantier, en laboratoire, dans les musées et institutions de recherche spécialisées). Ils vous préparent à une approche complète et moderne de l'objet archéologique et artistique, et à la pratique de sa conservation.

Afin d'approfondir l'aspect pratique de votre formation, l'ULg s'associe à l'Ecole supérieure des Arts Saint-Luc de Liège et vous offre la possibilité de suivre de nouveaux ateliers relatifs à la conservation et à la restauration d'œuvres d'art (technique et technologie de la restauration de peintures, céramique...). Ceux-ci sont dispensés directement à Saint-Luc.

Reportage ULg.TV :



www.ulg.ac.be/webtv/archeometrie

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Les institutions de recherche
- Les musées
- L'Institut royal du Patrimoine artistique et les laboratoires spécialisés dans l'étude, la conservation et la restauration du patrimoine
- Les services culturels, les administrations culturelles
- La Division du Patrimoine de la Région Wallonne
- Le service régional des fouilles
- Les bibliothèques des écoles d'art et des musées
- L'enseignement secondaire
- L'enseignement supérieur artistique et la formation permanente des classes moyennes (sections « antiquaires » et « guides touristiques »)
- Le secteur privé (entreprises mécènes, commerce d'art et d'antiquités, maisons d'édition agences de voyages, tourisme culturel...)
- La presse
- L'expertise d'œuvres d'art et d'antiquités



Faisceau de particules envoyé sur un bijou mérovingien. Deux détecteurs de rayon X captent le rayonnement émis par les atomes excités de l'objet pour en déterminer sa composition chimique.

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE, ORIENTATION MUSICOLOGIE

COMPRENDRE LES MUSIQUES

Depuis la fondation de l'université en Europe, la musique s'y enseigne. Il ne s'agit pas d'apprendre à maîtriser un instrument ou une technique d'écriture. Il s'agit plutôt de comprendre comment fonctionne la composition, comment la musique participe aux pratiques sociales et culturelles d'un temps et d'un lieu, comment la musique touche les auditeurs.

Les études de musicologie sont donc ancrées à la fois dans une perspective historique, au même titre que l'histoire de l'art, et dans une perspective analytique qui leur est spécifique.

Le programme de musicologie de l'Université de Liège souhaite offrir une triple approche :

- celle de l'histoire ;
- celle de l'histoire de l'art ;
- celle, plus particulière, de la musicologie en s'appuyant sur une pratique de l'histoire de la musique, mais aussi de l'analyse musicale.

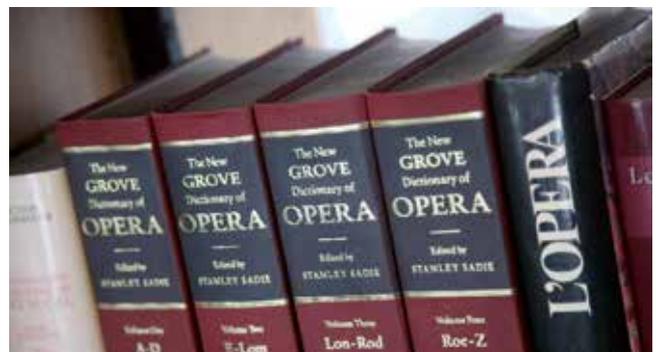
VOUS

Votre profil

- Vous êtes intellectuellement curieux.
- Vous possédez une bonne mémoire visuelle ou auditive.
- Vous êtes rigoureux dans votre organisation et votre méthode de travail.
- Vous possédez un esprit critique et de synthèse.
- Vous possédez des dispositions pour le dessin et la photographie (pas indispensable).

Les prérequis « matières »

- Vous possédez certaines connaissances techniques de la musique. un goût pour l'histoire et évidemment une sensibilité aux univers sonores les plus divers.
- Vous connaissez de manière passive les langues étrangères.
- Vous maîtrisez l'esprit de géométrie et possédez des connaissances élémentaires en sciences de la nature.
- Vous maîtrisez parfaitement la langue française.
- Vous possédez de bonnes notions d'histoire et de géographie.



LE BACHELIER

UN BAGAGE COMMUN, DES SPÉCIFICITÉS

Le programme des deux premiers blocs de bachelier suit en grande partie le programme de l'orientation générale du programme de Bachelier en Histoire de l'art et archéologie.

Toutefois, la spécificité de la formation en musicologie se marque dès le bloc 1 par un cours de formation musicale dispensé au Conservatoire royal de Musique de Liège. C'est un cours de solfège qui permet aux étudiants de voir ou revoir les matières d'académie, mais aussi de se préparer aux cours d'analyse et d'écriture musicales de 2^e et 3^e blocs. À partir du bloc 3, l'orientation *Musicologie* se démarque de l'orientation *générale* avec 6 cours spécifiques. Sous certaines conditions, il vous est encore possible de rebasculer vers l'orientation générale en 3^e bloc.

Plus d'informations sur le Bachelier en Histoire de l'art et archéologie, *orientation générale* et les atouts de l'ULG : voir page 15.

LA MUSICOLOGIE EN PROFONDEUR

La collaboration avec le Conservatoire royal de Musique de Liège vous permet de combiner votre formation théorique avec une approche technique de la matière enseignée. Les cours théoriques (histoire de la musique, méthodologie, histoire des instruments, histoire de la théorie musicale) sont dispensés à l'Université tandis que les cours pratiques (solfège, analyse musicale) sont donnés au Conservatoire.

LES MINEURES

Au cours des deuxième et troisième blocs du bachelier, l'étudiant choisit une mineure pour 30 crédits, cette mineure l'ouvrant à des matières centrales d'une autre filière que celle qui constitue sa Majeure ou proposant un cursus transversal ; pour une présentation des Mineures offertes par la Faculté, voir page 16.

LES MASTERS

UN ENSEIGNEMENT PARTICIPATIF

Outre le Master « 60 », un master « 120 » vous est proposé : le Master en Histoire de l'art et archéologie, orientation *Musicologie* à finalité approfondie. Les enseignements sont conçus pour la plupart sous la forme de séminaires qui impliquent votre participation directe et vous préparent au métier de chercheur.

SE SPÉCIALISER

Les cours propres au Master « 120 » sont organisés en collaboration avec d'autres universités francophones ainsi qu'avec le Conservatoire royal de Musique de Liège. En fonction de vos choix, vous pourrez approfondir des savoirs dans des domaines tels que la transcription et l'analyse musicales, l'esthétique et la philosophie de la musique, l'opéra... et développer des connaissances relatives à des périodes et types musicaux variés (musicologie du Moyen Âge et de la Renaissance, musicologie du Baroque et du Classique, musiques populaires, musiques afro-américaines...).

Le programme inclut la rédaction d'un travail de fin d'études qui vous initie à la démarche scientifique.

D'AUTRES POSSIBILITÉS

Le Bachelier en Histoire de l'art et archéologie, orientation *Musicologie* donne également accès à d'autres masters, directement ou moyennant un complément de 15 crédits maximum. Citons, par exemple, les masters en Communication, en Journalisme, en Linguistique, en Arts du spectacle, en Développement et Coopération internationale...

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Les institutions de recherche (Bibliothèque Royale, Archives de l'Art Contemporain, Institut Royal du Patrimoine Artistique...)
- Les musées
- Les services culturels, les administrations culturelles
- La Division du Patrimoine de la Région Wallonne
- Le service régional des fouilles
- Les bibliothèques des écoles d'art
- L'enseignement secondaire (peu de possibilités)
- L'enseignement supérieur artistique et la formation permanente des classes moyennes (sections « antiquaires » et « guides touristiques »)
- Le secteur privé (entreprises mécènes, commerce d'art et d'antiquités, maisons d'éditions, agences de voyages, tourisme culturel...)
- Médias (presse, radio, télévision) – critique musicale
- L'expertise d'œuvres d'art et d'antiquité
- Maisons de production musicale
- Production de documents audiovisuels (DVD...)
- Organisationnel au sens large (spectacles, concerts)

INFORMATION ET COMMUNICATION



UN DOMAINE EN PLEIN DÉVELOPPEMENT

Les sciences de l'information et de la communication connaissent un développement considérable. Cette évolution est due à la croissance constante de leur champ d'investigation, qui recouvre aujourd'hui un ensemble d'activités sociales, économiques et culturelles extrêmement vaste et diversifié :

- des relations interpersonnelles aux réseaux planétaires,
- de la presse écrite à la télévision et aux nouveaux médias numériques,
- de la communication d'entreprise à la publicité institutionnelle,
- des techniques de médiation à la communication interculturelle,
- de l'industrie du divertissement aux cultures de masse et aux arts médiatiques.

VOUS

Votre profil

- Vous êtes intellectuellement très curieux.
- Vous appréciez la lecture et le monde du livre.
- La vie culturelle vous intéresse.
- L'actualité en matière de médias et d'arts audiovisuels vous passionne.
- Vous êtes sensible aux conflits environnementaux ou interculturels.
- Vous disposez de sens critique et sociologique affinés.

Les prérequis « matières »

- Vous possédez une excellente maîtrise de l'expression orale et écrite.
- Vous avez une bonne culture générale.

PARTICULARITÉS DES ÉTUDES À L'ULg

Le Département des Arts et Sciences de la Communication de l'Université de Liège a choisi de concentrer ses recherches et son enseignement sur la dimension culturelle des phénomènes de communication, au double sens du terme « culture » :

- au sens large (anthropologique) en considérant que tout processus de communication met en œuvre un rapport entre Soi et l'Autre déterminé par l'appartenance culturelle de ses acteurs et par le champ culturel ou interculturel où il s'inscrit ;
- au sens strict (restreint aux domaines des productions plastiques, musicales, littéraires), en privilégiant au sein du processus de communication l'analyse du message (écrit, visuel ou sonore) envisagé comme une production culturelle travaillée par des questions formelles et esthétiques, mais aussi déterminée par des facteurs historiques, sociaux, économiques, philosophiques et politiques.

DES « ATOUS LIÉGEOIS »

Appréhender les cultures, les moyens d'expression, est facilité par la visite de villes ou sites culturels réputés. Outre les programmes de mobilité mis sur pied par l'ULg, la position géographique de Liège offre de nombreuses opportunités aux étudiants en Information et communication. À un jet de pierre de la Région flamande et de Bruxelles, Liège est située à 60 minutes de Bruxelles et du Grand Duché du Luxembourg et 30 minutes seulement de l'Allemagne et des Pays-Bas. Au cœur de l'Europe, la ville est particulièrement bien desservie par les grandes voies de communication (axes autoroutiers, gare TGV, aéroport).

Ville cosmopolite, Liège est culturellement riche. Elle possède des musées, l'Opéra Royal de Wallonie, l'Orchestre Philharmonique de Liège, un Conservatoire, plusieurs salles de concert ainsi que de très nombreuses salles de cinéma, avec un accent mis sur le cinéma d'auteur. Ces multiples opérateurs culturels pratiquent des tarifs avantageux pour les étudiants. Par ailleurs, l'Université envoie régulièrement des offres ponctuelles pour des spectacles.

L'ULg vous gâte également par ses musées, ciné-clubs, conférences, spectacles ou programmes de découverte artistique : une multitude d'opportunités pour cultiver activement vos passions.

Enfin, l'immense fonds de la Bibliothèque ALPHA (Architecture, Lettres, Philosophie, Histoire et Arts) est une aubaine extraordinaire pour les étudiants et les chercheurs. Elle comporte à elle seule plus de 2 millions de livres, dont diverses collections anciennes très riches (plusieurs milliers de manuscrits, des dizaines de milliers

d'ouvrages des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles), plusieurs dizaines de milliers de collections de périodiques ainsi que plus de 300 000 e-books et près de 65 000 e-journals.

LE BACHELIER

UNE SOLIDE FORMATION THÉORIQUE

Le cursus du 1^{er} cycle vise à donner aux étudiants une solide formation théorique dans divers domaines des sciences humaines en général et de la communication en particulier.

UNE ORIENTATION PROGRESSIVE

Les domaines abordés par les sciences de l'information et de la communication sont extrêmement nombreux. En choisissant de vous initier à l'ensemble de ceux-ci lors des 2 premiers blocs, l'ULg vous permet, via un choix d'options (très générales en 2^e bloc, beaucoup plus précises en 3^e), de vous orienter progressivement vers les différentes spécialisations de 2^e cycle.

Certaines options vous permettent également de vous réorienter vers d'autres masters, sans perdre d'année d'études (Arts du spectacle, Anthropologie, Sociologie).

UNE DIMENSION PRATIQUE

Dès le premier bloc et davantage encore en 2^e et 3^e blocs de bachelier, l'ULg vous propose des cours ouverts sur les milieux professionnels et des enseignements pratiques afin de vous aider dans votre choix de master et de vous préparer déjà aux stages.

UNE IMPORTANCE DONNÉE AUX LANGUES

Durant tout le cycle, vous suivez des cours d'anglais ou de néerlandais (niveau 1 à niveau 3). En 3^e bloc, vous ajoutez une seconde langue : anglais si vous aviez opté pour le néerlandais au départ, néerlandais si votre première langue était l'anglais. Et selon votre choix d'option en master, la possibilité vous est offerte de poursuivre votre apprentissage en langues étrangères.

LES MINEURES

Au cours des deuxième et troisième blocs du bachelier, l'étudiant choisit une mineure pour 30 crédits, cette mineure l'ouvrant à des matières centrales d'une autre filière que celle qui constitue sa Majeure ou proposant un cursus transversal (pour une présentation des Mineures offertes par la Faculté, voir page 16).

LES MASTERS

UN LARGE CHOIX

Les masters accessibles directement via le Bachelier en Information et communication, en fonction des options suivies, sont particulièrement nombreux ; non seulement en Faculté de Philosophie et Lettres (Journalisme, Communication, Communication multilingue, Arts du spectacle...) mais aussi dans d'autres Facultés, telles que les Facultés des Sciences Sociales (Sociologie, Anthropologie, Développement et coopération internationale...) ou des Sciences, par exemple (Sciences et gestion de l'environnement). Vos opportunités seront donc multiples !

UNE FORMATION INTERDISCIPLINAIRE

Les masters en Information et communication ont pour objectif de former des universitaires polyvalents, dotés de la double capacité de « savoir-penser » et de « savoir-faire ».

Les diplômés seront aptes à analyser, à comprendre théoriquement, à agir concrètement et à développer des programmes d'action à long terme sur les divers phénomènes de communication qu'ils seront amenés à rencontrer et dont ils maîtriseront les processus, les contenus, les formes, les modes de production, les moyens de diffusion ainsi que le champ (culturel, social, économique, institutionnel) dans lequel ils se manifestent.

Outre le master « 60 » (1 an), l'ULg vous propose 2 masters « 120 » (2 ans), un Master en Journalisme à finalité spécialisée et un Master en Communication à finalité spécialisée en Médiation culturelle et Métiers du livre. Ces masters combinent une orientation professionnelle avec la dimension proprement universitaire du savoir. En effet, leur objectif est de stimuler la réflexion critique des étudiants en inscrivant leur formation dans le champ des recherches approfondies. Ils articulent en conséquence un ensemble de cours de théorie, d'analyse critique et de méthode à des ateliers, des travaux sur le terrain, des cours de pratique professionnelle, 2 stages et la rédaction d'un travail de fin d'études.



LE MASTER EN JOURNALISME À FINALITÉ SPÉCIALISÉE

LES OBJECTIFS

Le Master en Journalisme a pour principal objet d'enseignement le discours et les pratiques de l'information, qu'elle soit écrite, audiovisuelle ou en ligne. L'étude des médias y bénéficie de l'éclairage de la sociologie, de l'économie et de la science politique, mais aussi de la sémiologie et de l'esthétique. Au croisement de l'information et des médias, ce master vise, au plus fondamental, à former des journalistes conscients de leur rôle en démocratie et avertis des contraintes à la fois internes et externes qui s'exercent sur leur pratique.

LES SPÉCIFICITÉS ULg

Les cours de pratique professionnelle dispensés dans ce cadre ont cette particularité, propre aux études en journalisme à l'Université de Liège, d'axer leurs travaux et exercices sur deux domaines fondamentaux de la démarche journalistique :

- **l'investigation et l'enquête** qui privilégient la récolte approfondie et la mise en récit des informations ;
- **la vulgarisation culturelle** axée sur les processus de médiation des savoirs ainsi que sur une approche des méthodes et démarches scientifiques.

Ces deux domaines répondent, pour le premier, à une tradition du documentaire et du reportage solidement établie en Wallonie, et, pour le second, au souci de l'Université de Liège d'œuvrer à la diffusion des savoirs.

Ils présentent ainsi, de surcroît, l'avantage de relier votre travail d'étudiant à un réseau de pratiques effectives. En effet, les ateliers dédiés à la pratique du journalisme sont animés par des professionnels chevronnés, spécialisés dans la maîtrise des différents médias. Outre les nombreux exercices effectués dans le cadre de ces cours (reportages, enquêtes, interviews, documentaires, journaux parlés...), vous serez également invité à parfaire vos connaissances par l'immersion en milieu professionnel lors des stages effectués dans des organes de presse écrite ou audiovisuelle.

En master, vous effectuez aussi un voyage d'études à Paris pour visiter des rédactions prestigieuses (France Télévisions, TV5 Monde, Canal Plus, France Inter, Libération, Médiapart, Rue89...) et rencontrer des journalistes professionnels réputés.

PRÉPARER AU MÉTIER À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

La presse connaît aujourd'hui un déploiement et une diversification extraordinaires, notamment dus à l'impact de la révolution numérique. C'est aussi le journalisme de l'ère du web, des nouvelles technologies et de la conversation mondiale que vous apprendrez à cerner. Le master vous prépare à cette pratique à travers plusieurs dispositifs.

Pour vous apprendre à jongler avec l'ensemble des données chiffrées complexes et circulant massivement sur le web : un nouveau cours de data journalisme est au programme. L'Université de Liège est la première université en Belgique francophone à proposer cette formation spécifique. Ce cours purement pratique vous permettra d'apprendre à aller chercher les données, à concevoir leur visualisation cartographique et en faire un traitement adéquat.

Outre cet enseignement, vous développerez dans le cadre des cours pratiques un projet commun autour d'une thématique fédérative dans une optique transmédia (web, radio, tv, presse). Celui-ci se clôturera par une semaine intégrée où l'amphi se transformera en véritable rédaction. La création d'une newsroom ou newsfactory, soit une « fabrique numérique » est enfin en construction au sein du Département. L'objectif ? Sortir de l'université et créer le journalisme du futur.

Ces nouveautés ancrent davantage encore la formation dans la pratique, en phase avec les évolutions de la société et de la profession de journaliste.

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Métiers du journalisme (presse écrite, audiovisuelle, webjournalisme)
- Métiers de la communication : attaché de presse, attaché de communication, chargé de relations publiques
- Industries audiovisuelles et plates-formes d'édition numérique

ULg tv

www.ulg.ac.be/webtv/webjournalisme

LE MASTER EN COMMUNICATION À FINALITÉ SPÉCIALISÉE EN MÉDIATION CULTURELLE ET MÉTIERS DU LIVRE

FORMER LES FUTURS CADRES DES INSTITUTIONS CULTURELLES SPÉCIALISTES DE LA COMMUNICATION AU PUBLIC DANS TOUS SES ASPECTS

Le Master en Information et communication à finalité spécialisée en Médiation culturelle et Métiers du livre propose un ensemble d'enseignements touchant au domaine de la production et de la diffusion culturelles : livre et édition (y compris numérique), beaux-arts, spectacle vivant, musique, patrimoines matériels (y compris naturels) et immatériels. L'analyse des politiques et des pratiques de gestion culturelles, la sociologie des institutions culturelles, l'étude des publics mais aussi des processus de création et de vulgarisation s'y conjuguent pour former les « intermédiaires culturels » appelés par la complexification des rapports entre culture et société.

La formation pratique, dispensée en ateliers par des professionnels, est centrée sur la vulgarisation, la critique culturelle, les pratiques d'édition, de diffusion et de librairie, les techniques de production culturelle et la communication des institutions. Dans le but de vous préparer au mieux à votre futur métier, un atelier de projets professionnels est organisé en plus des deux stages de terrain au programme du master (120h minimum chacun). L'objectif ? Vous inciter à développer à la fois une attitude réflexive dans une démarche scientifique et à mettre en place des projets très concrets au sein d'une institution culturelle.

Vous serez amené à passer 30h au sein d'une institution culturelle de votre choix. Il s'agira de vous positionner et d'y développer un projet personnel... de A à Z ! Quelques exemples : l'ouverture d'une galerie d'art, la mise en place d'un service de médiation culturelle, l'organisation d'un mini-festival de théâtre ou encore le développement d'un projet éditorial.

Par ailleurs, vous serez également formé aux métiers de « Rédacteur web » et « Community manager » dans le cadre du cours de *Technique et esthétique des supports de la diffusion culturelle* : l'occasion d'appréhender la communication digitale des organisations culturelles, les stratégies et enjeux du web et des nouveaux médias, le tout, avec une dimension esthétique. Des compétences particulièrement recherchées à l'ère du numérique.

Enfin, un système de cours au choix vous permet de vous spécialiser dans un domaine particulier ou au contraire de vous donner une formation polyvalente.

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Métiers de la communication : attaché de presse, attaché de communication auprès d'organismes culturels ou associatifs, chargé de relations publiques
- Métiers du livre et de l'édition : assistant éditorial, chargé de projet en maison d'édition, attaché de presse, attaché de diffusion, conseiller en bibliothèque, etc.
- Métiers de la médiation culturelle : relations avec les publics, gestion, production, programmation ou animation culturelles ; ONGs d'aide au développement et au dialogue interculturel ; associations œuvrant à la cohésion sociale par le biais de la culture
- Journalisme culturel : critique littéraire, critique cinématographique, critique musicale, etc.
- Enseignement
- Industries audiovisuelles et plates-formes d'édition numérique
- Publicité



COMMUNICATION MULTILINGUE

SE FORMER À LA COMMUNICATION DES ENTREPRISES, DU NON-MARCHAND OU DES INSTITUTIONS INTERNATIONALES EN DÉVELOPPANT SA MAÎTRISE DE 2 À 3 LANGUES ÉTRANGÈRES !

Le Master en Communication multilingue associe formation universitaire de haut niveau et approche pratique des métiers de la communication. Il s'adresse aux étudiants déjà titulaires d'un bachelier d'Université ou de Haute École.

VOUS

Votre profil

- Vous êtes intellectuellement très curieux.
- Vous appréciez la lecture.
- Les langues, tout comme l'actualité en matière de médias et d'arts audiovisuels vous intéressent.
- Vous possédez un bon esprit critique.
- Vous êtes ouvert sur le monde.

Les prérequis « matières »

- Vous devez posséder la maîtrise d'une ou de deux langue(s) étrangère(s) au niveau C1 défini par le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECR).
- Vous pouvez opter pour l'étude de 2 langues étrangères ou combiner une langue étrangère avec le Français langue étrangère.

UNE SOLIDE FORMATION EN LANGUES ET LETTRES

Si l'objet de la formation est de permettre l'emploi de plusieurs langues dans des secteurs porteurs, l'Université de Liège a souhaité conserver dans ce programme une approche en profondeur de celles-ci et de la littérature. La maîtrise totale d'une langue passe en effet aussi par l'étude de son évolution et par l'analyse des grands auteurs, qui ont pu en exploiter l'ensemble des tournures. Cette volonté de l'ULg permet également à l'étudiant de mieux replacer l'utilisation de la langue dans un contexte culturel et sociétal spécifique.

FORMATION

À travers les cours qu'elles proposent, 3 Facultés de l'ULg apportent leur expertise au master : la Faculté de Philosophie et Lettres (Départements des « Langues et lettres modernes » et des « Arts et Sciences de la Communication »), la Faculté de Droit, de Science politique et de Criminologie et HEC Liège.

Des cours ont spécifiquement été créés pour ce master, avec une portée internationale, et un focus sur l'Europe et l'Euregio. Ces enseignements traitent notamment de la communication des acteurs politiques et socio-économiques, des régimes de droit d'auteur et des institutions culturelles et audiovisuelles. Certains de ces cours sont dispensés en anglais (Copyright in Europe, Multilingual Communication : Film and television in the Euregio) ou en allemand (Kreatives Schreiben).

UN PROGRAMME AVEC UNE FORTE DIMENSION PRATIQUE

Les cours proposés au sein des finalités sont en partie dispensés par des professionnels de la communication soucieux de doter les étudiants des compétences techniques et du savoir-faire

qu'exigent les métiers auxquels ils se destinent. En outre, un Atelier d'écriture, avec travaux pratiques, a été créé dans le cadre de ce nouveau master. Il poursuit un double objectif : identifier les différents registres de l'écriture de communication et maîtriser les contraintes propres à ce type d'écriture. Des professionnels de la communication des entreprises seront également invités, au cours de l'atelier, à venir partager leur expérience avec les étudiants. En deuxième bloc de master, vous effectuez un stage dans le service communication d'une entreprise, d'un acteur de l'économie sociale ou encore d'une organisation internationale. Ce stage doit vous permettre de personnaliser votre parcours universitaire tout en bénéficiant d'une première expérience professionnelle. Un grand nombre d'entreprises et d'acteurs du non-marchand et d'organisations à vocation internationale évoluent en Belgique et dans l'Euregio Meuse-Rhin : d'innombrables possibilités de stages s'offrent donc aux étudiants du Master en Communication multilingue.

CHOIX DES LANGUES

Sur le marché du travail, énormément de portes sont ouvertes à partir du moment où l'on maîtrise deux langues étrangères ! Les langues représentent 50% du programme. Vous pouvez choisir 2 langues étrangères parmi l'allemand, l'anglais, l'espagnol, le néerlandais ou le français langue étrangère. Vous pouvez même ajouter une 3^e langue étrangère à votre cursus parmi les langues déjà citées ainsi que l'arabe, l'italien, le chinois ou le japonais.

TROIS SPÉCIALISATIONS POSSIBLES

Le master prépare aux métiers de la Communication dans un environnement multilingue. Vous pouvez choisir entre 3 spécialisations au travers des finalités. Les 2 premières mettent l'accent sur différents secteurs d'activité où ces métiers peuvent s'exercer.

- La **Finalité spécialisée en Communication économique et sociale** vous prépare à travailler dans le monde de l'entreprise et des organisations professionnelles, comme dans le secteur de l'économie sociale et du non-marchand.
- La **Finalité spécialisée en Communication interculturelle et des organisations internationales** vous prépare à travailler au sein d'institutions politiques ou interculturelles à dimension nationale ou internationale.

- La **Finalité spécialisée en Langue et Culture** vous offre l'opportunité de vous perfectionner en « Langue et culture anglo-saxonne » ou d'acquérir les bases d'une 3^e langue étrangère.

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

- Communication d'entreprise (promotion de l'entreprise)
- Consultant en communication (relations publiques, relations presse...)
- Institutions politiques nationales et internationales (ministères, ambassades...)
- Communication culturelle (Musées, organisations culturelles internationales...)
- Secteur non marchand, économie sociale (ONG)



www.ulg.ac.be/webtv/communicationmultilingue



ARTS DU SPECTACLE

Le titulaire d'un Bachelier en Information et communication (ou de toute filière de sciences humaines permettant l'accès direct au master, avec aménagement de programme selon le cursus antérieur) qui souhaite poursuivre des études en Arts du Spectacle a la possibilité de choisir un programme (120 crédits) parmi les quatre Masters en Arts du spectacle organisés à l'ULg.

VOUS

Votre profil

- Vous êtes intellectuellement curieux.
- Vous appréciez la lecture.
- Le cinéma et le théâtre vous intéressent particulièrement.
- Vous possédez un sens critique affiné.

Les prérequis « matières »

- Vous possédez une excellente maîtrise de l'expression orale et écrite.
- Vous disposez d'une bonne culture générale.
- Vous connaissez les langues d'enseignement des universités d'accueil (Master international ou séjours Erasmus) ou possédez une connaissance suffisante de l'anglais (Master ULg).
- Vous maîtrisez les bases en histoire du cinéma, langage cinématographique et histoire du théâtre.

LES MASTERS

LES OBJECTIFS

Les Masters en Arts du spectacle de l'ULg poursuivent un triple objectif pédagogique :

- **le premier est général** : vous doter d'une culture approfondie sur l'ensemble des spectacles, qu'ils soient vivants (théâtre, danse, performance...) ou enregistrés (cinéma, vidéo, télévision) ;

- **le second est professionnel** : d'une part, vous permettre d'acquérir une solide connaissance des conditions macro-économiques et internationales des modes de production théâtraux et audiovisuels ; d'autre part, de maîtriser, sur le plan micro-économique, les techniques de gestion spécifiques aux structures de production culturelle ;
- **le troisième est technique et créatif** : sans chercher à former des réalisateurs de films ou des metteurs en scène de théâtre (il existe des écoles d'art spécialisées à cette fin), le programme permet, grâce à des ateliers donnés par des professionnels, de vous familiariser avec les techniques d'expression propres aux arts du spectacle et de développer votre créativité.

ORGANISATION DE LA FORMATION

L'ULg propose quatre Masters en Arts du spectacle (120 crédits) qui abordent tous, dans des proportions variables en fonction des choix effectués, le théâtre, le spectacle de marionnettes, le cinéma de fiction, le cinéma documentaire, l'art vidéo, le film d'animation, le cinéma expérimental et le webdocumentaire. L'objectif de ces masters est d'apprendre à comprendre et à maîtriser les processus internes (narration, esthétique des images et des sons, mise en scène) autant qu'externes (contexte historique, politique, social ou culturel) qui président à leur réalisation et déterminent leur réception par le public. Le master à finalité didactique propose plus spécifiquement une formation au partage de ces matières dans l'enseignement secondaire.

- **Le Master en Arts du spectacle à finalité spécialisée en Cinéma et arts de la scène** (120 crédits) développe des compétences techniques, esthétiques et économiques dans le domaine de l'analyse, de la production et de la réalisation de films (fiction, documentaire, expérimental, animation) et de spectacles vivants (théâtre, danse, performance). Outre les cours à vocation théorique dispensés par des spécialistes de l'histoire, de l'esthétique et de la politique des arts du spectacle, ainsi que deux périodes de stages à réaliser dans le domaine de la production audiovisuelle ou théâtrale, les ateliers offrent aux étudiants la possibilité de s'initier à la pratique des arts du spectacle. Ces ateliers sont encadrés par des professionnels confirmés : Olivier Smolders, cinéaste ; Thierry Michel, documentariste ; Robert Neys,

ancien reporter à la RTBF ; Michel Gyory, juriste spécialisé dans les co-productions cinématographiques internationales ; Christine Pireaux, administratrice-gérante de la société de production liégeoise « Les Films de la Passerelle » ; Serge Rangoni, directeur du Théâtre de Liège. À ces ateliers, il faut ajouter des master-classes organisées en collaboration avec le Théâtre de Liège et qui sont dispensées par des metteurs en scène internationalement reconnus (Pippo Delbono, Krzysztof Warlikowski, Jean-Marie Piemme, Compagnie Transquennal).

- **Le Master en Arts du spectacle à finalité didactique** (120 crédits) forme à la pédagogie des arts du spectacle, à l'analyse et la conception d'outils destinés à l'enseignement de l'image et des spectacles vivants. Il vous prépare ainsi au métier de professeur dans l'enseignement secondaire. Ce master comporte, outre de solides cours réflexifs et techniques dédiés à la didactique et à la pédagogie, de longues périodes de stage en milieu scolaire qui vous formeront à l'enseignement des arts d'expression.
- **Le Master en Arts du spectacle à finalité approfondie** (120 crédits) s'adresse aux étudiants désireux d'approfondir leur connaissance théorique des arts du spectacle. Préparant idéalement au troisième cycle (formation doctorale), il est articulé autour de deux séminaires thématiques pris en charge par plusieurs professeurs du département. Il est consacré, aux multiples formes de relief et de profondeur qui ont animé l'histoire du cinéma et des arts visuels depuis leurs origines (3D, hologrammes, cinéma dynamique, lanterne magique, etc.).
- **Le Master en Arts du spectacle à finalité spécialisée en Etudes cinématographiques et audiovisuelles (programme international) - IMACS (International Master in Audiovisual and Cinematographic Studies)** (120 crédits) associe douze universités européennes et une université québécoise. Il a pour objectif principal de former, à un niveau d'excellence commun, un nombre limité d'étudiants (cinq par université et par an) intéressés par la recherche spécialisée dans ce domaine. L'admission au master est soumise à l'examen préalable du dossier de l'étudiant (cursus antérieur, grades, connaissance des langues).

Universités partenaires : Université de Udine, Université Catholique de Milan et Université de Rome 3 (Italie) ; Birkbeck College à Londres (Royaume-Uni), Université de Francfort et Université de la Ruhr à Bochum (Allemagne), Université de Paris III Sorbonne nouvelle, Université de Paris-Ouest Nanterre et

Université Lille 3 (France) ; Université Pompeu Fabra à Barcelone (Espagne) ; Université d'Amsterdam (Pays-Bas) ; Université de Montréal (Québec) et Université de Liège.

Programme

Ce master s'organise en 2 ans selon le parcours suivant :

- **1^{re} année =**
1^{er} quadrimestre - ULg : 25 crédits de cours + 10 crédits consacrés au projet de recherche. 2^e quadrimestre - séjour dans une université étrangère (au choix de l'étudiant, avalisé par le Comité pédagogique commun) : 25 crédits de cours.
- **2^e année =**
1^{er} quadrimestre - séjour dans une seconde université étrangère (au choix de l'étudiant, avalisé par le Comité pédagogique commun) : 15 crédits de cours.
2^e quadrimestre - ULg : 19 crédits de cours. 26 crédits consacrés au mémoire.

Aides financières

Deux séjours à l'étranger font partie intégrante du programme. Les étudiants de l'ULg sélectionnés effectueront un premier séjour chez un partenaire européen en bénéficiant d'une bourse Erasmus (s'ils y sont éligibles). Pour le second séjour, l'ULg applique les mêmes critères pour leur octroyer une aide à la mobilité sur ses fonds propres.



© Constance Proux, Katari Films, 2014

V-E. Boinem, diplômé en Arts du spectacle (promotion 2013), réalise son long-métrage *La Vie Devant Soi* à l'ULg avec une équipe composée d'étudiants de son année.

UNE FORMATION À LA FOIS THÉORIQUE ET PRATIQUE

CINÉMA, TÉLÉVISION ET THÉÂTRE... EN PRATIQUE

Fondé sur la conviction que création artistique et réflexion théorique sont indissociables, le Master en Arts du Spectacle réserve une partie non-négligeable de son cursus à la pratique théâtrale, cinématographique ou télévisuelle. Outre des stages en milieu professionnel qui rythment les deux années de master, des ateliers de réalisation audiovisuelle et de production théâtrale dirigés par des créateurs et producteurs de premier plan, tels que Thierry Michel (cinéaste, auteur de *Iran, sous le voile des apparences*, *Katanga Business*, *L'homme qui répare les femmes*, *La colère d'Hippocrate*), Olivier Smolders (*Nuit noire*, *Voyage autour de ma chambre*), ou Serge Rangoni (Directeur du Théâtre de Liège), vous permettent de vous former à la pratique des arts du spectacle.

Dans le prolongement de cette approche croisant théorie et pratique, vous avez la possibilité de réaliser un mémoire de création. Orienté vers la conception et la réalisation d'une œuvre originale (audiovisuelle ou théâtrale), le mémoire de création est l'occasion d'approfondir votre exploration de la pratique des arts du spectacle en lien étroit avec un cheminement réflexif.

UN LABORATOIRE, UN THÉÂTRE ET UNE SALLE DE CINÉMA

Afin de vous permettre de réaliser vos travaux dans les conditions techniques requises, le Département des Arts et sciences de la communication dispose d'une **infrastructure de standard professionnel**. Le LICAM (Laboratoire d'Information et de Communication Audiovisuelle et Multimedia) propose un parc technique bien fourni composé d'unités de tournage, de prise de son et de montage qui sont mises à votre disposition. En collaboration avec le Théâtre Universitaire, des ateliers de création théâtrale sont également organisés dans une salle correspondant aux normes techniques d'un théâtre professionnel. Sur le site de l'ancien Cinéma Opéra (à 5 min. à pied de la Place du 20-août), une nouvelle salle de cinéma équipée en numérique vous permet de vous initier à la gestion d'une structure culturelle et à la programmation de films et vidéos contemporains inédits qui ne font pas l'objet d'une distribution dans les réseaux de salles traditionnels.

OUVERTURES PROFESSIONNELLES

Les Masters en Arts du spectacle préparent à des carrières dans le monde culturel :

- conception et accompagnement de projets audiovisuels et théâtraux (institutions culturelles, musées, milieu associatif)
- écriture de scénarios ou de textes dramatiques
- montage financier et administration de production
- attaché culturel
- organisation de festivals
- distribution et exploitation de films
- gestion de salles de spectacle
- centres de documentation spécialisés
- centres culturels
- critique journalistique
- encadrement artistique dans le domaine de l'éducation permanente
- enseignement (finalité didactique)



PASSERELLE

VERS UN MASTER ULg AVEC UN DIPLÔME DE HAUTE ÉCOLE

Vous êtes diplômé de Haute École ? Avec ou sans expérience professionnelle ?

Vous souhaitez augmenter vos chances de réussite professionnelle, diversifier votre bagage, évoluer ou développer de nouvelles compétences ?

POURSUIVEZ PAR UN MASTER À L'ULg !

De nombreuses possibilités de « passerelles » existent vers les masters organisés en Faculté de Philosophie et Lettres. Les masters « 60 » et « 120 » crédits sont accessibles à nombreux étudiants issus des Hautes Écoles.

En fonction de votre diplôme de base et/ou des savoirs et compétences que vous avez acquis par votre expérience personnelle ou professionnelle, vous pourrez vous inscrire dans ces masters moyennant un complément de programme de 60 crédits maximum. Parfois ce complément pourra être beaucoup moins important.

i Consultez les conditions d'accès aux masters ULg :
www.ulg.ac.be/cond-acces

Par ailleurs, l'ULg propose des aides spécifiques pour les étudiants issus des Hautes Écoles (soirées d'information, cours préparatoires, etc.) et/ou aux adultes qui souhaitent reprendre des études universitaires.

i www.ulg.ac.be/passerelles



MOBILITÉ INTERNATIONALE : UNE PRIORITÉ À L'ULg !

Vous vous en rendez compte rapidement, la dimension internationale se manifeste tout au long d'une formation.

Afin de vous encourager à élargir vos horizons, à partir à la découverte d'autres cultures et à rencontrer des étudiants de pays différents, les démarches et les occasions de vous ouvrir à l'international se multiplient et dépassent le cadre des séjours Erasmus.

LES SÉJOURS D'ÉTUDES ET LES STAGES

Le séjour académique à l'étranger durant les études reste l'une des approches les plus prisées en matière de mobilité et son efficacité en termes de formation, de culture et d'épanouissement personnel n'est plus à prouver. C'est l'occasion rêvée de pratiquer une langue étrangère au quotidien, de découvrir les matières sous un angle nouveau et d'engranger ainsi une expérience unique, en Europe ou plus largement dans le monde. Grâce à un réseau de près de 600 institutions, les Facultés de l'ULg vous proposent un vaste choix ! L'ULg met tout en œuvre pour vous informer et vous préparer. Elle propose :

- des séances d'informations,
- des journées internationales,
- une préparation linguistique et interculturelle.

Une fois diplômé, vous aurez l'opportunité de solliciter une bourse Erasmus+ pour effectuer un stage à l'étranger et acquérir une première expérience internationale ! L'ULg propose également à ses étudiants de très nombreux stages en coopération et développement.

LES CODIPLOMATIONS

De nombreuses facultés offrent des codiplomations lors du 2^e cycle. Vous pourrez suivre, pendant un ou deux quadrimestres, un programme construit sur mesure dans l'une des universités partenaires. À l'issue du master, vous recevrez dès lors 2 diplômes, l'un émis par l'Université étrangère qui vous a accueilli et l'autre par

l'Université de Liège. Un diplôme belge ET un diplôme étranger à l'issue du master : un atout non négligeable sur le marché de l'emploi !

Enfin, la codiplomation prend tout son sens dans le cadre des prestigieuses formations Erasmus Mundus. Tantôt coordinatrice, tantôt partenaire, l'ULg intègre à chaque fois un consortium de plusieurs universités de renom dans le cadre d'un programme construit en partenariat et conçu pour favoriser coopération et mobilité.

L'ENVIRONNEMENT INTERNATIONAL

L'ouverture de l'Institution se traduit aussi par la présence de très nombreux étudiants et chercheurs étrangers. L'ULg accueille pas moins de 23% d'étudiants internationaux issus de plus de 132 pays : de multiples occasions de s'ouvrir à d'autres approches. Enfin, l'Université vous remettra au terme de votre formation, un supplément au diplôme. Ce document détaille l'ensemble de votre cursus, vos choix d'option, les lieux de séjours académiques et de stages. C'est précisément la qualité de ces informations et de leur libellé, en français et en anglais, qui a valu à l'Université de Liège l'octroi du label DS (Diploma Supplement). L'ULg est fière de ce label. Elle est la seule université à le détenir en Belgique.

Autant d'éléments significatifs qui contribuent à votre développement personnel, à la circulation des idées et à l'évolution permanente de l'enseignement et de la recherche au sein de l'Université !

EN FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

Plus de 150 possibilités de séjour sont proposées dans près de 35 pays en Europe et hors UE (Brésil, Canada, USA, Mexique...).

Par ailleurs, les stages peuvent être effectués à l'étranger et la Faculté propose un master international en Arts du Spectacle. Pas moins de 12 universités sont partenaires de ce programme (voir page 61).

A woman with brown hair in a ponytail, wearing a dark grey cardigan over a white top, stands in a classroom. She is pointing her right hand towards a projection screen on the right. The screen displays a list of items with green arrows pointing to the right. The items are partially visible: "... ni", "Co", "Cr", "Ap", and "...". To her left is a dark green chalkboard with some faint markings. In the foreground, the blurred heads of several students are visible, suggesting she is addressing a class.

AIDES À LA
RÉUSSITE

AVANT, PENDANT ET APRÈS VOTRE FORMATION : L'ULg VOUS ACCOMPAGNE VERS LA RÉUSSITE



POUR AIDER À LA TRANSITION : LES COURS PRÉPARATOIRES

À la rentrée, vous êtes directement confronté à un enseignement et à un rythme différents.

Pour faire face aux exigences des nouvelles matières qui vous attendent, il vaut mieux assurer vos connaissances. C'est dans cette optique que l'Université de Liège vous propose les activités préparatoires. Elles sont organisées en fonction des études envisagées, pendant les vacances d'été pour :

- revoir des points de matière importants et les associer à la matière de 1^{er} bloc de bachelier ;
- découvrir l'environnement dans lequel vous évoluerez ;
- établir les premiers contacts avec d'autres étudiants et certains professeurs ;
- éprouver déjà le rythme de journées souvent bien remplies ;
- vérifier votre méthode de travail et la corriger si nécessaire ;
- découvrir les méthodes d'enseignement et d'évaluation universitaires (syllabus, cours ex cathedra, QCM avec coefficients de certitude...);
- vous faire prendre conscience de vos possibilités et de vos difficultés afin de réagir au mieux dans la voie choisie.

Participer à ces activités, ce ne sont pas des jours de vacances perdus ! Au contraire, vous entrez à l'université préparé et votre adaptation à ce nouveau système sera très certainement facilitée.

 www.ulg.ac.be/courspreparatoires

VOUS SOUTENIR TOUT AU LONG DE VOTRE FORMATION

À l'ULg, 2 000 personnes environ s'occupent de l'encadrement des étudiants ! Autant dire que vous trouverez toujours un interlocuteur prêt à vous aider, quelle que soit votre situation.

EN FACULTÉ

Professeurs, assistants, assistants pédagogiques, élèves moniteurs, étudiants « parrains »... sont à votre disposition, chacun selon sa spécificité, pour vous soutenir par rapport à l'apprentissage des matières (enseignements, remédiations, révisions, simulations d'examens...).

DES SERVICES ET DES ACTIVITÉS POUR VOUS AIDER À RÉUSSIR

Organiser votre temps, vous préparer aux examens, gérer votre stress, être plus particulièrement soutenu en périodes de blocs et de sessions, être coaché à distance pour optimiser votre méthode de travail, affiner votre projet d'études... sont autant de thématiques, parmi de nombreuses autres, qui font l'objet de séminaires, d'activités, d'entretiens et de services proposés tout au long de votre parcours.

UNE QUALITÉ DE VIE PRÉSERVÉE

Une vie étudiante équilibrée et saine contribue à l'épanouissement intellectuel. Aussi l'ULg a-t-elle développé diverses initiatives afin de vous permettre de vivre sereinement votre quotidien d'étudiant : actions de sensibilisation sur des thématiques « santé », statuts d'étudiant « sportif » / « artiste » / « entrepreneur » / en situation de handicap, encadrement spécifique pour les étudiants originaires d'un pays étranger, activités d'ouverture à la diversité culturelle, sites web...

UN SOUTIEN LOGISTIQUE

Lors de votre inscription, vous recevez un identifiant et un mot de passe personnels vous permettant l'accès à l'ensemble des ressources informatiques mises à votre disposition par l'Université : réseau WiFi (plus de 900 bornes couvrant l'ensemble des campus), postes de travail (650 ordinateurs répartis dans diverses salles de travail et bibliothèques), une adresse de courrier électronique @student.ulg.ac.be, et surtout le portail myULg. Celui-ci vous permet de réaliser toutes les démarches administratives en ligne (inscription, choix de cours, consultation de vos résultats, prises de rendez-vous...), de consulter des ressources (cours à distance, podcasts de cours, supports de cours...), de recevoir des informations en provenance de vos enseignants, votre Faculté et l'Université...

Le portail myULg est l'outil d'e-administration le plus abouti du paysage universitaire belge.

Par ailleurs, l'ULg possède une des bibliothèques les plus importantes d'Europe ! Vous y avez accès à plusieurs millions d'ouvrages, allant des parutions les plus récentes aux collections anciennes remarquables comprenant notamment 6 500 manuscrits, 500 incunables, plusieurs dizaines de milliers d'ouvrages des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles mais aussi plus de 300 000 e-books et près de 65 000 e-journals !

ET APRÈS ?

L'aventure universitaire ne s'arrête pas une fois votre diplôme en poche. L'ULg continue de vous accompagner tout au long de votre vie. Aides à la recherche d'emploi, nombreux avantages en tant qu'ancien, formations professionnelles... vous permettront de vous épanouir pleinement sur le marché du travail.

 Plus d'infos ?
www.ulg.ac.be/encadrement



VIE
ÉTUDIANTE ET
INFORMATIONS
PRATIQUES

SPORT, CULTURE, ENGAGEMENT ET LOISIRS

Suivre des études à l'ULg, c'est vous former, bien sûr. C'est aussi vous donner l'occasion d'être curieux, sensible aux formes de création, à l'affût critique des évolutions de la société, ouvert au débat, aux autres et de vous soucier de votre bien-être.

À travers les offres et activités culturelles de l'ULg vous étant réservées (musées, ciné-clubs, conférences, spectacles, programmes de découverte artistique...), les 69 sports au choix proposés par le club sportif universitaire, l'engagement dans les associations étudiantes... votre formation sera aussi l'occasion de déployer vos talents !

Par ailleurs, à Liège, ville chaleureuse et cosmopolite, la vie étudiante est idéale.

Remplissez vos agendas... Salles de concerts, musées, cinémas sont à deux pas et vous proposent des tarifs avantageux.

Flânez... Idéalement située, Liège vous offre de nombreuses possibilités de promenades et d'escapades : dans son centre-ville piétonnier, dans la campagne environnante ou encore hors frontières à Aix-la-Chapelle ou Maastricht, villes historiques vibrantes toutes proches. Liège est également dotée d'une gare TGV et d'un aéroport.

Dégustez... Goûtez aux plaisirs gastronomiques de cette ville épicurienne où il fait bon vivre.

 www.ulg.ac.be/vieetudiante

VOUS LOGER ET VOUS NOURRIR

Trouver un logement étudiant proche de vos lieux de cours est très aisé.

L'ULg possède des résidences universitaires sur son campus du Sart Tilman. Toutefois, les bâtiments de la Faculté de Philosophie et Lettres étant situés au centre-ville, les étudiants optent en général pour un logement chez un propriétaire privé, à Liège. Environ 7 000 logements étudiants sont proposés dans l'ensemble des quartiers de la ville et aux alentours des campus (chambres, studios, appartements, maisons). Les offres sont nombreuses et les prix moyens restent abordables par rapport à d'autres grandes villes universitaires. Le service logement propose une base de données et se tient à votre disposition pour vous aider, vous conseiller et apporter toute information utile à vos recherches.

 www.ulg.ac.be/logement

Par ailleurs, de nombreuses cafétérias et restaurants universitaires jalonnent les campus. Les menus y sont variés. Au 20-Août, la cafétéria de Philo Lettres propose boissons et restauration à partir de 7h50 et jusque 16h, à des prix très démocratiques.

En ville, vous découvrirez également de nombreuses possibilités de vous restaurer à des prix abordables et quantités d'endroits agréables où passer un moment convivial entre étudiants.

 www.restos.ulg.ac.be

LIEUX DES COURS ET ACCÈS

La Faculté de Philosophie et Lettres se situe au centre de la ville de Liège. La majorité des cours y sont dispensés.

En 1^{er} bloc de bachelier, la majorité des cours se donnent au centre-ville dans les différents locaux de la Faculté. Certains cours peuvent avoir lieu au Sart Tilman dans les grands Amphithéâtres ou encore aux Amphithéâtres de l'Europe - Quartier Agora.

Les cours de critique historique, de psychologie et de sociologie se donnent quai Van Beneden, à l'Institut de Zoologie, dans le grand auditoire.

Les cours de la filière Traduction-Interprétation se donnent dans les bâtiments du Language District, rue de Pitteurs.

L'accès au bâtiment central, Place du 20-Août – (Bât. A1)

Place Cockerill – (Bât. A2) Quai Roosevelt – (Bât. A4)

En bus : les lignes de bus 2 et 3 desservent la passerelle située à côté de la place Cockerill où se trouvent deux entrées du bâtiment principal. Il est possible d'accéder à la place du 20-Août à partir de la gare des Guillemins grâce aux différentes lignes de bus 1, 4, 25, 27, 48 qui desservent le boulevard d'Avroy et la place de l'Opéra, d'où on peut accéder à l'Université en quelques minutes de marche.

i Plans du centre-ville, du Sart Tilman et accès :
www.ulg.ac.be/acces/plans



INSCRIPTION ET COÛT D'UNE ANNÉE D'ÉTUDES

VOUS INSCRIRE

Les inscriptions ont lieu chaque année dès le début du mois de juillet. Les modalités d'inscription et les dates limites peuvent différer en fonction de votre situation : étudiant belge ou étranger, en reprise d'études, venant d'une Haute École... Les étudiants sortant de rhéto s'inscrivent online.

i Vous trouverez toutes les infos utiles sur cette page
www.ulg.ac.be/inscriptions

LE COÛT D'UNE ANNÉE D'ÉTUDES

Il est assez difficile de chiffrer le coût des études ; certains frais sont obligatoires parce que directement liés aux études, d'autres dépendent de la situation de chaque étudiant (nécessité de loger à Liège, déplacements nombreux...). Ci-dessous, vous trouverez une estimation qui permet à l'étudiant d'établir un budget et de le gérer au quotidien en fonction de ses ressources et des dépenses à prévoir. Cette situation illustre les frais moyens d'un étudiant koteur durant toute l'année :

Inscription à l'université	de 0 € à 835 €*
Matériel didactique	350 €
Connexion internet	300 €
Logement (charges comprises)	4 000 €
Repas (soit environ 8 € par jour)	3 000 €
Santé et hygiène	300 €
Équipement divers (vêtements, chaussures...)	500 €
Transports	400 €
Sports, culture, loisirs...	500 €
SOIT UN BUDGET D'ENVIRON	10 000 € PAR AN

* Les droits d'inscription varient en fonction des revenus des parents. Pour de plus amples informations, contactez le Service Social des Étudiants : ☎ +32(0)4 366 52 16

A woman with dark hair and bangs is shown in profile, looking down at an open book she is holding. She is wearing a red and white patterned scarf, a blue top, and a light-colored jacket. She has a pearl earring, a ring on her finger, and a blue wristband. The background is a blurred interior space, likely a library or bookstore, with bookshelves visible. A brown leather bag and a yellow folder are also visible on a table next to her.

PROGRAMMES ET HORAIRES

PROGRAMME DÉTAILLÉ



VOUS TROUVEREZ LE PROGRAMME DÉTAILLÉ ET LES HORAIRES
DES COURS DE LA FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES
<http://progcours.ulg.ac.be/cocoon/fac/facP>

Sur ces pages une **présentation complète des études**
à l'ULg et des explications sur leur organisation.

Ce lien vous permet d'accéder aux **horaires**
de cours mis à jour.

En cliquant sur ce code, vous accédez à un **descriptif détaillé du cours** :
contenu, différentes activités d'apprentissage prévues, évaluation, lectures
recommandées, coordonnées du professeur...

Ce pavé signale que ce cours implique un **prérequis** : un enseignement devant
être acquis avant la poursuite de ce cours. Il existe également des corequis soit des
enseignements devant être suivis au plus tard lors de la même année.

The screenshot shows the website interface for the Faculty of Philosophy and Letters. At the top, there are navigation tabs: 'Accueil', 'Facultés -', 'Formations continues', 'Enseignants', and 'Unités d'ensei...'. Below this is the header 'Faculté de Philosophie et Lettres'. A sidebar on the left contains two sections: 'Liens utiles' with links for 'Présentation des études, débouchés et accueils d'apprentissage', 'Inscription et Admission', 'Site de la Faculté', and 'Horaires'; and 'Structure des études' with links for 'Programme Paysage' and 'Programme transitoire (Bac. lang. & lettres anc., or. clas. (ex 3e bac))'. The main content area is titled 'Bachelier en langues et lettres' and features a 'Vue cycle' button. Below this is the section 'Vue cycle du programme des' followed by a list of 'Cours obligatoires (B1 : 54Cr, B2 : 38Cr, B3 : 38Cr)'. The list includes courses like 'LCLA0065-1 Langue grecque I - Bruno ROCHETTE', 'LCLA0066-1 Langue latine I - Dominique LOUAGÉ', and 'PHIL0003-1 Introduction à la philosophie - Julien P...'. A 'Prérequis' button is highlighted next to the 'PHIL0003-1' course entry.

Vous pouvez opter pour deux lectures de la grille du programme des cours :
soit une vue par « cycle » (bachelier/master) dans son ensemble, soit une vue par « bloc »
(= année académique de 60 crédits = programme que vos enseignants estiment être « idéal »).

gnement Archivés -

es anciennes, orientation classiques

Vue bloc

cours

	Bl	Or	Th	Pr	Au	Cr
	B1	TA	30	60	-	9
	B1	TA	30	60	-	9
	B1	Q2	45	-	-	6
	B1	TA	45	-	-	6
+ Bruno ROCHETTE, Koen VANWAGENINGEN	B1	Q1	60	-	-	6
compris 15h d'histoire du Proche-Orient -	B1	Q2	60	-	-	6
ion	B1	Q1	45	-	-	3
ologie générales - François PROVENZANO	B1	Q1	30	-	-	3
ASINIA	B1	Q2	30	-	-	3
t et à l'archéologie - André GOIS	B1	Q2	30	-	-	3
ANNE	B2	TA	30	60	-	9
	B2	TA	30	60	-	9
	B2	TA	45	-	-	6
	B2	TA	45	-	-	6
littératures classiques - Marie-Hélène MAILLARD	B2	Q1	30	-	-	4
ancien - COLLEGIALITÉ	B2	Q2	30	-	-	4
EN	B3	TA	30	30	-	6
	B3	TA	30	30	-	6
	B3	TA	45	-	-	5
	B3	TA	45	-	-	5

Bl > Bloc

Or > Organisation : Période durant laquelle se donne le cours
Q1= quadrimestre 1 (de septembre à janvier).
Q2 = quadrimestre 2 (de février à juin).
TA = toute l'année.

Th > Théorie (nombre d'heures)

Cr > Nombre de crédits
associés au cours

Au > Autres activités d'enseignements
(stages, séminaires, épreuves
orales... voir cette information
dans le libellé du cours)

Pr > Pratique (nombre d'heures)



CONTACTS

 **Université de Liège**
04 366 56 74 - info.etudes@ulg.ac.be
www.ulg.ac.be

CONTACTS EN FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

BUREAU DE LA FACULTÉ

Place du 20-Août, 7 (Bât. A1)
B-4000 Liège

 www.ulg.ac.be/facphl

DOYEN

M. Jean WINAND

Vice-Doyen à l'Enseignement

M. Louis GERREKENS

Vice-Doyen à la Recherche

M. Bruno LECLERCQ

DIRECTION ADMINISTRATIVE

Mme Françoise HARTKOPF

 +32(0)4 366 54 54

APPARITORAT (AFFAIRES ÉTUDIANTES)

Mme Sandrine DETHISE

 +32(0)4 366 55 78

Mme Sabine THEUNENS

 +32(0)4 366 54 80

 +32(0)4 366 55 67 (Fax)

CONTACTS AU SEIN DE LA BIBLIOTHÈQUE GÉNÉRALE DE PHILOSOPHIE ET LETTRES

CENTRE D'INFORMATION ET DE CONSERVATION DES BIBLIOTHÈQUES (C.I.C.B.)

Place Cockerill, 1 (Bât. A3)

B-4000 Liège

 +32(0)4 366 52 70

SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

Place du 20-Août, 7 (Bât. A1)

B-4000 Liège

 +32(0)4 366 55 76

GERMANIQUES

Place Cockerill, 3 (Bât. A2)

B-4000 Liège

 +32(0)4 366 57 66

PHILOSOPHIE ET COMMUNICATION

Place du 20-Août, 7 (Bât. A1)

B-4000 Liège

 +32(0)4 366 32 87

ROMANES

Place Cockerill, 3 (Bât. A2)

B-4000 Liège

 +32(0)4 366 53 99

SCIENCES HISTORIQUES

Quai Roosevelt, 1b (Bât. A4)

B-4000 Liège

 +32(0)4 366 56 10

CONTACTS FUTUR ÉTUDIANT À L'ULg

INFORMATION SUR LES ÉTUDES

Brochures de présentation des programmes, informations sur les services d'aide aux étudiants, contacts avec l'enseignement secondaire, journées portes ouvertes, séances d'information dans les écoles...

☎ +32(0)4 366 56 74

info.etudes@ulg.ac.be

📍 www.ulg.ac.be/infoetudes

SERVICE ORIENTATION UNIVERSITAIRE

Choix d'études, bilans personnels, entretiens individuels, animations d'orientation dans les écoles...

☎ +32(0)4 366 23 31

sou@ulg.ac.be

📍 www.ulg.ac.be/sou

SERVICE DES ADMISSIONS ET DES INSCRIPTIONS

Inscriptions aux différents cycles d'études, démarches administratives, attestations, cours isolés...

☎ +32(0)4 366 56 79

📍 www.ulg.ac.be/inscriptions/contact

Étudiants porteurs d'un titre d'études étranger, passerelles internes et externes, valorisation d'expériences professionnelles, accès aux 3^{es} cycles, inscriptions aux examens d'admission...

☎ +32(0)4 366 96 66

admission@ulg.ac.be

📍 www.ulg.ac.be/admissions

SERVICE SOCIAL DES ÉTUDIANTS

Bourses d'études, régularisation d'une situation administrative et toute question sociale ou administrative en lien avec votre vie d'étudiant.

☎ + 32 (0)4 366 44 20 - 45 66 - 52 16

service.social.etudiants@ulg.ac.be

📍 www.ulg.ac.be/servicesocial

SERVICE LOGEMENT

Recherche de kots (liste de petits appartements pour étudiants) en résidence universitaire et chez l'habitant.

☎ +32(0)4 366 53 16

📍 www.logement.ulg.ac.be

ACCOMPAGNEMENT DES ÉTUDIANTS EN SITUATION DE HANDICAP

☎ +32(0)4 366 58 65

ash@ulg.ac.be

📍 www.ulg.ac.be/etudiants/handicap

ÉTUDIANT SPORTIF, ARTISTE OU ENTREPRENEUR

Aménagement horaire, aide administrative, suivi médical...

📍 www.ulg.ac.be/etudiantsportif

www.ulg.ac.be/etudiantartiste

www.ulg.ac.be/etudiantentrepreneur

PRÉPARATIONS AVANT LA RENTRÉE

Cours préparatoires (voir p.34)

📍 www.ulg.ac.be/courspreparatoires

Ateliers « Méthode de travail » pendant l'année :

Service Guidance Étude

☎ +32(0)4 366 20 89

guidance.etude@ulg.ac.be

📍 www.ulg.ac.be/guidance

Editeur responsable
M. Marcourt
Direction générale à l'enseignement et à la formation
Place du 20-Août 7 • 4000 Liège

Conception
Cible

Photos
© M. Houet ULg Tilt
© ULg : Wertz-Denoël
© N. Clément
© Dewalque-Ledure-Tonneau
©Olivia Moonen
09/2016

VOTRE AVENIR NE S'IMPROVISE PAS !

PORTES OUVERTES

- **ULg, toutes les Facultés, pour les futurs étudiants et leurs parents**
15 octobre 2016
6 mai 2017

JOURNÉE ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

- **pour les classes de rhétoriciens**
31 janvier 2017

EN FACULTÉS

- **Gembloux Agro-Bio Tech : Séance Info Etudes**
19 novembre 2016
22 avril 2017
1^{er} juillet 2017
- **HEC - Ecole de Gestion de l'Université de Liège : « Spécial Rhéto »**
22 mars 2017

COURS OUVERTS

- **Congés d'automne (Toussaint)**
3 et 4 novembre 2016
- **Congés de détente (Carnaval)**
1, 2 et 3 mars 2017

SÉANCE D'INFORMATION

- **Soirée « Info ULg »**
26 juin 2017

AGENDA COMPLET

Salons de l'étudiant, animations d'aide au choix, ateliers sur la réussite à l'université, conférences « métiers », concours...

www.ulg.ac.be/rendez-vous



[ulgfuturetudiant](https://www.facebook.com/ulgfuturetudiant)



Université de Liège

Administration de l'Enseignement et des Étudiants (AEE)

Promotion et Information sur les Études

Place du 20-Août, 7 (Bât. A1) • B-4000 Liège

☎ +32(0)4 366 56 74 • 📠 +32(0)4 366 57 08

info.etudes@ulg.ac.be • www.ulg.ac.be/futuretudiant

Septembre 2016

