Inde : Du Maharashtra à l'Orissa (extension Assam)

Voyage organisé du 20 janvier au 08 (ou 12) février 2012

Découvrir quelques merveilles de l'histoire de l'art et quelques-uns des paysages les plus singuliers de la planète, avec une flore et une faune d'une rare beauté, s'initier à quelques-unes des grandes traditions religieuses aux racines millénaires, s'étonner devant un art chorégraphique conservé intact depuis le 16ème siècle, s'émerveiller devant des savoir faire artisanaux qui plongent dans la nuit des temps, voilà ce que propose les Amis de l'Université de Liège dans une voyage exceptionnel, d'une rare densité, dans l'Inde centrale et en Orissa, le long de la côte du golfe du Bengale. Ceux qui le souhaitent pourront s'aventurer en Assam, sur les rives du fleuve Brahmapoutre, dans des zones peu accessibles et rarement visitées.

Epinglons quelques points forts :
Parmi les grands sites archéologiques hindous, relevons la visite de l'île d'Elephanta, au large de Bombay (Mumbai), un labyrinthe de grottes taillées dans le roc, avec la célèbre représentation de Shiva aux trois visages (entre 450 et 750 ap.JC) ; relevons également le sanctuaire géant du Kailasha creusé dans la falaise d'Ellora, vers 760, « une sorte de cathédrale au centre d'une immense grotte éventrée » écrivait André Malraux . En Orissa, un arrêt s'imposait à Bhubaneswar, pour son ensemble de temples aux tours curvilignes (entre le 8ème et le 13ème), de même qu'à Konarak pour admirer le Char de Surya (milieu 13ème), aux douze roues gigantesques, traîné par 7 paires de chevaux, représentation du char qui chaque jour transporte le dieu Soleil à travers le ciel.

Au nombre des sites bouddhiques de première importance, trois visites sont prévues. L'une, à Karla, pour découvrir les lignes épurées de « la plus grande basilique monolithique de l'Inde (achevée vers 80 av.JC.) ». La seconde, à Ajanta, où l'on peut admirer dans les grottes qui surplombent en à pic la Waghora qui coule en contrebas, quelques remarquables sculptures et surtout des fresques dont la célébrité a fait le tour du monde ; les plus anciennes remonteraient au 2ème siècle avant JC, le second groupe plus récent daterait des 5ème et 6ème siècles après JC. Les artistes y ont peint les vies antérieures du Bouddha, d'après les récits des *Jâtaka*. Les stupa de Sanchi (3ème siècle av. JC), tertres funéraires de forme hémisphérique et leurs somptueux portiques finement sculptés constituent la troisième étape de ce parcours bouddhique.

Les monuments musulmans n'ont pas été oubliés, entre autres, la ville moghole de Burhanpur considérée comme un véritable musée vivant et surtout la ville fantôme de Mandu perdue au milieu de nulle part, perchée sur un plateau de 20 km2, dont les ruines romantiques sont survolées par des nuées de perroquets verts. Mandu avait connu un véritable âge d'or au 15ème siècle.

Si l'Inde est riche de temples et de palais aux sculptures foisonnantes, si son passé artistique est vieux de plus de 12 000 ans, comme on le constatera lors de la visite des peintures rupestres des grottes de Bhimbetka, l'Inde contemporaine retiendra toute notre attention, lors de la traversée de Mumbay (Bombay) ou de Kolkata (Calcutta) (sous réserves) où se mêlent les influences britannique, hindoue et musulmane.
On y percevra cet étonnant mélange de modernité et de traditions.

Des traditions religieuses dont on mesurera l'intensité dans une ville comme Puri, toute vouée au culte de Jagannath, l'une des formes de Vishnu.

Des traditions artisanales bien vivantes dans les villages de Pipli connu pour ses tissus incrustés de miroirs et de Raghurajpur dont les murs des maisons sont couverts de peintures. Des traditions chorégraphiques comme celle des jeunes danseurs et acrobates Gotipua aux allures d'androgyne, qui forment de véritables sculptures vivantes en l'honneur de Krishna, dans des contorsions et des pyramides d'une divine beauté.
Autre temps fort consacré aux danses rituelles qu'auront le privilège de voir les participants qui opteront pour l'extension en Assam, celles que pratiquent, dans leurs monastères, les moines de l'île fluviale de Majuli. On sait que cette île menacée de disparition à la suite du réchauffement climatique s'étend au milieu des bancs de sable du Brahmapoutre. Son isolement a permis la préservation de monastères dédiés à Vishnou. Le dépouillement est de règle ici et la vie que mènent ces moines depuis l'enfance impressionne par son austérité.

En Assam, la visite d'une réserve naturelle est prévue : celle des prairies marécageuses de Kaziranga, célèbre pour ses rhinocéros à une corne. Des safaris successifs (l'un à dos d'éléphant et l'autre en jeep) devraient permettre avec un peu de chance de les approcher, d'autant que leur nombre a fortement augmenté depuis quelques années en raison de la protection dont ils sont l'objet.

Bien d'autres sites seront visités en cours de route, musée Prince de Galles, gare Victoria et marché de Crawford à Bombay, grottes de Bhaja, ville et monuments d'Aurangabad, temple de Bhojpur et son énorme lingam monolithe, colonne d'Héliodore, grand bas-relief de Varaha à Udaypur, temple circulaire d'Hirapur, édit du roi Ashoka à Dhauli, temple tantrique de Kamakhya dédié à l'énergie féminine…

Le voyage sera accompagné par Michel Defourny qui enseigna l'histoire des religions de l'Inde ancienne et moderne et qui fut invité pendant 2 ans en tant que Senior Research Fellow au Centre of Avanced Study in Sanskrit à l'Université de Pune. Il évoquera pour nous les grands textes de la culture hindoue et nous initiera aux grands principes du bouddhisme.

PROGRAMME

2 formules vous sont proposées :
-option 1 : voyage de 20 jours
-option 2 : voyage de 24 jours (extension Assam)

JOUR 1 BRUXELLES / BOMBAY
Départ le matin et arrivée à Bombay dans la nuit.
Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel.
Nuit à Bombay * Residency Hotel

JOUR 2 BOMBAY
Le matin, bateau pour Elephanta, une île de la mer d'Oman au large de Bombay (10 km et 45 minutes en bateau). La "cité des grottes" est l'un des hauts lieux de l'art rupestre shivaïte de l'Inde où l'art de l'Inde a trouvé l'une de ses expressions les plus achevées, notamment dans les gigantesques hauts-reliefs de la grotte principale qui contient la célèbre statue haute de 6 m de Shiva aux trois visages.
Dans l'après midi, promenade dans le cœur de Bombay pour en découvrir les lieux les plus emblématiques, le Régal Cinéma de style Art Déco, la cathédrale Saint Thomas bâtie en 1718, la gare Victoria, le temple Jaïn, les jardins suspendus ….
Nuit à Bombay * Residency Hotel

JOUR 3 BOMBAY / LONAVALA

Balade sur le marché animé de Crawford où fleurs et fruits s'étalent en une débauche de couleurs et d'odeurs avant la visite du musée du Prince-de-Galles, qui renferme de splendides sculptures indiennes et de figurines en terre cuite de la vallée de l'Indus (1500 av. JC).
Cette visite sera une excellente introduction à la découverte des régions que nous allons visiter. Route en direction des Ghâts, chaîne de montagnes qui marque la bordure occidentale du plateau du Deccan, pour rejoindre Lonavala ancienne station d'été de villégiature britannique.
Nuit à Lonavala *Sarovar Hotel

JOUR 4 LONAVALA / KARLA / BHAJA / PUNE

Découverte des grottes rupestres de Karla et Bhaja creusées au IIè siècle av. JC. qui comptent parmi les plus beaux exemples en Inde d'architecture bouddhique du petit véhicule.
Route pour Pune (environ 1h30), ancienne capitale d'été des anglais en raison de son climat tempéré.
Visite du temple du dieu Khandoba à Jejuri, l'une des divinités les plus populaires du Maharashtra.
Nuit à Pune *Pride Hotel

JOUR 5 PUNE / AURANGABAD

Route pour Aurangabad.
Visite du mausolée de Bibi-Ka-Maqbara, édifié en 1679 pour l'épouse d'Aurangzeb ; le monument est une modeste réplique du Taj Mahal.
Visite des grottes bouddhiques d'Aurangabad qui s'échelonnent du IIè au milieu du VIIè siècle ; elles illustrent la transition entre les styles gupta et postgupta.
Si possible, mausolée de Baba Shah Muzzafer,
Nuit Aurangabad * Lemon Tree

JOUR 6 AURANGABAD / ELLORA / AURANGABAD

Continuation vers les célèbres grottes d'Ellora : classées au patrimoine mondial, ces grottes constituent le joyau de l'architecture rupestre du Deccan. Le site compte 34 grottes, creusées le long d'un escarpement s'étirant sur 2 km de long.
Oeuvre de générations de moines bouddhistes, hindous et jaïns, elles attestent d'une longue période de tolérance religieuse. L'impressionnant temple monolithe de Kailashanatha, dédié à Shiva et excavé au VIIIe siècle est sans doute l'une des plus audacieuses réalisations architecturales jamais conçues. L'ornementation, spectaculaire par sa délicatesse, achève l'impression de perfection monumentale qui se dégage de l'ensemble. Sur la route d'Ellora (au retour), arrêt à la forteresse de Daulatabad, place forte remarquable qui était défendue par cinq lignes de puissants remparts, et qui connut son heure de gloire lorsqu'en 1327, Mohammed ibn Tughluq y transféra sa capitale, entraînant de force une grande partie de la population de Delhi !
Nuit à Aurangabad * Lemon Tree

JOUR 7 AURANGABAD / AJANTA / BURHANPUR

A 105 km au nord-est d'Aurangabad se trouvent les grottes d'Ajanta. Suspendues à flanc de colline entre ciel et terre, taillées dans la paroi abrupte des gorges de la rivière Baghora, elles présentent un ensemble de fresques de l'époque Gupta ; les plus anciennes remontent au IIème siècle avant J-C. Les moines bâtisseurs en avaient recouvert les parois de sculptures monumentales et de peintures considérées comme l'un des fleurons de l'art pictural indien, et un sommet de l'art bouddhique.
Continuation vers Burhanpur (5h). De cette ville, les Moghols contrôlaient l'Inde du Sud et les témoignages architecturaux de cette glorieuse période sont encore nombreux. L'Unesco travaille au classement de la ville, considérée comme un véritable musée vivant.
**Nuit à Buhranpur ***Tapti Retreat

JOUR 8 BURHANPUR / MANDU

Visite des principaux monuments de la ville : le temple sikh Gurudwara Badi Sangat, la grande mosquée Jama Masjid, le palais moghol que fit élever l'empereur Shah Jahan, le bâtisseur du Taj Mahal...
Continuation pour Mandu (environ 5h de route) en traversant de grandes plantations d'arachides et de coton qui constituent les principales productions agricoles de la région.

**Nuit à Mandu ***Malwa Resort (MP Tourism)

JOUR 9 MANDU

Perché sur un escarpement rocheux, Mandu est l'un des sites majeurs du centre de l'Inde. De son passé tourmenté, la ville fantôme a conservé d'illustres témoignages et possède l'une des plus prestigieuses collections d'architecture afghane de l'Inde : l'immense mosquée Jama Masjid datant du XVe siècle ; le mausolée de Hoshang Shah; le palais du prince Baz Bahadur et le romantique pavillon de Rupmati.
**Nuit à Mandu ***Malwa Resort (MP Tourism)

JOUR 10 MANDU / UJJAIN

Route pour Ujjain (1h30), l'une des cités les plus vénérées par les hindous.
Visite du grand temple de Kalamaheshwar, du temple Gopal mandir et du Bada Ganesh ; promenade au crépuscule sur les célèbres ghats où se rassemblent les pèlerins.
**Nuit à Ujain ***Shipra Residency (MP Tourism)

JOUR 11 UJJAIN / BHOPAL

Poursuite vers Bhopal ; en chemin, arrêt au temple colossal de Bhojpur qui abrite un énorme lingam monolithique de plus de cinq mètres de circonférence. À Bhimbekta, site déclaré patrimoine mondial, découverte des peintures rupestres dans des grottes cachées au milieu d'une forêt de tecks et de sals, au creux de falaises escarpées.
**Nuit à Bhopal ***Noor Us Sabbah Palace

JOUR 12 BHOPAL / SANCHI / VIDISHA / UDAYAGIRI /BHOPAL

Visite des monuments bouddhiques de Sanchi inscrits au patrimoine mondial par l'Unesco, ensemble monastique bouddhique où s'élève le plus célèbre des stupa indiens, témoignage émouvant de ce qui fut treize siècles durant l'un des grands centres de rayonnement du bouddhisme dans le sous-continent.
Poursuite vers Vidisha, à 8 km de Sanchi, site antique où se trouve la fameuse colonne d'Héliodore érigée vers 90 av. J.C. À Udayagiri, visite des grottes rupestres consacrées aux cultes jaïn et hindou.
Dans la grotte 5, vous découvrez le grand bas-relief de Varaha, avatar de Vishnu sous la forme d'un homme sanglier.
**Nuit à Bhopal ***Noor Us Sabbah Palace

JOUR 13 BHOPAL / DELHI / BHUBANESHWAR

Transfert à l'aéroport et envol pour Delhi, connexion pour Bhubaneshwar
L'après midi, nous ferons une promenade au bord du lac Bindusagar, bordé de temples, sur les murs desquels les nymphes célestes expriment toute la grâce de la tradition de la danse de l'Orissa.
**Nuit à Bhubaneshwar ***Hotel Mayfair Lagoon ou Swosti

JOUR 14 BHUBANESHWAR / DHAULI / HIRAPUR / PIPLI / PURI

Sur la route de Puri, arrêt à l'édit sur roc du roi Ashoka de Dhauli puis visite du village d'Hirapur et de son petit temple du VI ème siècle.
A Pipli, visite de ce village d'artisans spécialisés dans les appliqués (articles en tissus colorés enrichis d'incrustations de petits miroirs).
Arrivée à Puri, petite ville balnéaire sur le golfe de Bengale. C'est une des villes saintes de l'Inde dédiée à Vishnu. Si le temple de Jagannath est lui-même interdit aux non hindous, les abords sont d'une activité bouillonnante par la présence d'une foule constante de pèlerins et d'une multitude de petites échoppes proposant des objets de culte.
**Nuit à Puri ***Hans Coco Palms

JOUR 15 PURI / KONARAK / PURI

Départ pour Konarak et son célèbre sanctuaire dédié au dieu Soleil, Surya, bâti au XIIIe siècle ;
le sanctuaire est un gigantesque char solaire tiré par des chevaux de pierre. Le décor, un des plus riches de l'Inde, se compose d'une multitude de sculptures et de reliefs : dieux, naga et nagini, musiciens, danseuses, couples amoureux peuplent les murs du temple.
Balade dans le bazar installé en soirée sur la place.

**Nuit à Puri ***Hans Coco Palms

JOUR 16 PURI / RAGHURAJPUR / BHUBANESHWAR

Sur la route de Bhubaneshwar, arrêt dans le village de Nagpatna où se perpétuent les traditions de gravure sur feuille de palme et visite du village classé de Raghurajpur dont les maisons sont couvertes de ravissantes fresques murales .
Spectacle exceptionnel de danse à l'Abima Sundar Gotopura Institute.
**Nuit à Bhubaneshwar ***Hotel Mayfair Lagoon

JOUR 17 BHUBANESHWAR

Habitée dès avant notre ère, lorsque l'empereur Ashoka mena une sanglante campagne guerrière pour s'emparer du royaume Kalinga, la ville de Bhubaneshwar se développa à partir du VIIe siècle et devint un grand centre shivaïte. Des centaines de temples furent édifiés, surtout sous la dynastie des Ganga, du XIIe au XVe siècles. Nous verrons, entre autres, les temples Rajarani, Parasurameswara, Mukteswara, Siddheshvara.
**Nuit à Bhubaneshvar ***Hotel Mayfair Lagoon

Option 1

JOUR 18 BHUBANESHWAR / DELHI

Vol vers Delhi, puis Agra avec découverte du Taj Mahal (1632-1648), l'un des monuments emblématiques de l'Inde moghole.
**Nuit à Agra ***Hotel Amar ou similaire

JOUR 19 AGRA/ DELHI

Visite de Fatehpur Sikri , palais édifiée par l'empereur Akbar (1571-1585), en style indo-musulman d'un baroquisme étourdissant **;** après le déjeuner, route pour rejoindre Delhi
Dîner inclus dans un restaurant local ; quelques chambres sont prévues pour le groupe afin de se rafraîchir avant le départ.
Transfert à l'aéroport après le dîner.

Jour 20 DELHI/ BRUXELLES

Option 2 : **EXTENSION ASSAM**

JOUR 18 BHUBANESWAR / GUWAHATI

Envol pour Guwahati en Assam via Calcutta.
Visite du temple de Kanakhay, en l'honneur de la Devi, rare temple de culte tantrique.
Nuit à Guwahati * Kiranshee Portico

JOUR 19 GUWAHATI / KAZIRANGA

Visite de la ville ; l'après midi, route pour le Parc National de Kaziranga , classé au patrimoine de l'Unesco, l'un des derniers refuges des rhinocéros indiens à une corne (230 km, 5 heures de route).
Installation dans l'hôtel à l'orée du parc.
Nuit à Kaziranga * Iora The Retreat

JOUR 20 KAZIRANGA

Safari en jeep dans les parties centrale et occidentale du parc. On espère y voir (mais ce n'est jamais certain !) des rhinocéros, des éléphants, des cerfs des marais ainsi qu'une foule d'oiseaux.
Nuit à Kaziranga * * Iora The Retreat

JOUR 21 KAZIRANGA / MAJULI

Safari matinal à dos d'éléphant.
Route vers l'île de Majuli, située sur le Brahmapoutre. L'île est peuplée par des tribus et abrite les Vaishnaviite 'satras' ou monastères, qui préservent un style de vie unique.

Visite de plusieurs Satra : Kamalabari, Garmur, Auni Ati.
En soirée, vous aurez le privilège d'assister aux danses sacrées que les moines perpétuent depuis le 16ème siècle en l'honneur de Vishnu.
Nuit à Majuli * Prashanti Tourist Lodge ou Maison d'Ananda

JOUR 22 MAJULI / JORHAT

Poursuite des visites de Satra puis traversée du fleuve Brahmapoutre via Kamalabari Ghat.
Nuit à Jorhat * Hotel MDS Continental

JOUR 23 JORHAT / CALCUTTA

Transfert à l'aéroport et vol pour Calcutta ; après midi à Calcutta (tour de ville en car).
Quelques chambres sont prévues pour le groupe afin de se rafraîchir avant le départ.
Transfert à l'aéroport après le dîner.

JOUR 24 CALCUTTA/ BRUXELLES

Envol de Calcutta vers Bruxelles via Munich (ou Frankfurt).

INFORMATIONS PRATIQUES

1) Prix

OPTION 1

3100 € par personne, en chambre double, sur la base de 20 participants ; supplément single : 800 €

Ce prix comprend :
- les vols internationaux et intérieurs sur lignes régulières
- les taxes d'aéroport (au 01/07/2011)
- tous les transferts et trajets sur place en autocar climatisé
- accompagnement culturel de Michel Defourny, indologue
- l'hébergement en chambre double ou single, avec petit déjeuner sur base des hôtels mentionnés ou similaires
- la pension complète durant tout le circuit (lunch léger à midi)
- visites et excursions prévues au programme
- les services d'un guide/accompagnateur francophone, de Bombay à Bhubaneshwar

Ce prix ne comprend pas :
- les frais de visa (à ce jour, environ 55 €)
- les boissons
- les pourboires aux guides et chauffeurs
- les permis photo et vidéo sur les sites
- les éventuels excédents bagages

OPTION 2

Environ 4150,00 € par personne, en chambre double, sur la base de 6 participants ; supplément single : 1080 €

Ce prix comprend :
- idem option 1
- les vols intérieurs Bhubaneshwar / Guwahati et Jorhat / Calcutta en classe économique
- safaris à dos d'éléphant et en jeep,
- spectacle de danse Satriya à Majuli
- ferry pour Majuli
- les services d'un guide accompagnateur anglophone de Guwahati à Jorhat

Ce prix ne comprend pas : idem option 1.

2) Assurances

A souscrire par vous-même auprès d'un organisme de votre choix :

a) Assurance « assistance aux personnes » : maladie, accidents, rapatriement : **OBLIGATOIRE**.
b) Assurance annulation : **FORTEMENT RECOMMANDEE**.

3) Inscription

Les inscriptions sont ouvertes, dès à présent, aux membres du *Réseau ULg* en règle de cotisation ; si vous ne l'êtes pas, il vous est possible d'adhérer au *Réseau ULg - asbl Les Amis de l'Université de Liège* en versant la somme de 35 € (individuel) ou 40 € (ménage) au compte BE75 3404 0918 6151.
Le nombre de participants étant limité à 20, les inscriptions seront enregistrées dans l'ordre chronologique de réception des acomptes et des bulletins d'inscription.
La limite des inscriptions est fixée au 15/08/2011.
Paiement : versement d'un acompte au compte BE63 3400 0760 1808 du *Réseau ULg - Les Amis de l'Université de Liège* à savoir :
- option 1 : 1000 € en chambre double et 1200 € en single;
- option 2 : 1250 € en chambre double et 1600 € en single;

le solde vous sera réclamé par courrier environ 45 jours avant le départ.

4) Formalités

Passeport valable au moins 6 mois après le retour, porteur du visa (environ 55€).

5) Santé

Vaccinations et traitement éventuel contre la malaria (voir médecin de famille ou Institut Malvoz, tél 04 344 79 54).

6) Equipement

Les renseignements vous seront donnés lors d'une séance d'information.

7) Remarques importantes

Ce voyage dans des régions peu fréquentées est axé sur la découverte et non sur le farniente ; les difficultés de circulation peuvent parfois allonger considérablement les temps de parcours ; des montées d'escaliers et des marches à pied sont nécessaires pour accéder à de nombreux sites ; c'est la raison pour laquelle ce voyage peut se révéler fatiguant. A chacun d'estimer ses capacités physiques afin de ne pas perturber le déroulement du programme.
Certains repas de midi seront pris sous forme de pique-nique.
Certains hôtels peuvent se révéler moins confortables par manque de choix, notamment à Burhanpur, Ujain, Mandu, et Assam.
Interdiction d'entrer dans plusieurs temples pour les visiteurs non hindous.

8) Renseignements complémentaires

Au secrétariat du Réseau ULg 04 366 52 87 ou auprès de la cellule des voyages « Terres et Civilisations » Claire Duyckaerts (04 342 71 90), Marianne Lecomte (04 362 95 14), Gabriel Llabrès (04 336 52 29).

Agence organisatrice du voyage : Shanti Adventure Tours, New Delhi (India).

NB : *Terre et civilisation est un groupement d'amis diplômés de l'Université de Liège et/ou affiliés au Réseau ULG qui s'associent pour partager des voyages à thèmes. Au sein de ce groupement des bénévoles se chargent d'établir un programme et de le soumettre à une agence de voyages qui, si elle accepte, se chargera de trouver les meilleures solutions aux meilleurs prix. Dans ce cas,* ***l'agence est la seule responsable de la bonne organisation et du suivi du programme****. L'inscription implique que le voyageur a pris connaissance et accepte les conditions générales de vente (ci jointes), les prix et les programmes. En cas de non respect du programme le seul recours possible est l'agence de voyages. Chaque voyageur agit de façon individuelle et est responsable de son choix.*