

René Hainaux jouer, enseigner, chercher

Un livre de Laurent ANCION

sous la direction de Françoise PONTHER (Conservatoire Royal de Liège)
avec l'aide d'Alain CHEVALIER (TURLg)



Photo : © Dominique Gaffé

Quel plaisir de feuilleter ce beau livre !... Pas de doute, on pourra en faire plusieurs lectures : la première, rapide, en se baladant à travers les nombreuses photos et en laissant remonter des souvenirs au fil des pages, la seconde en picorant dans le texte et la troisième plus approfondie.

« Raconter le parcours de René HAINAUX, c'est raconter le siècle et comprendre comment le théâtre francophone belge est devenu adulte ».

Acteur, pédagogue, chercheur : les trois vies de René HAINAUX forment un puzzle passionnant où s'imbriquent la fondation du Théâtre National de Belgique, le renouvellement de la pédagogie dans la formation de l'acteur ou encore la montée en puissance du Jeune Théâtre.

L'auteur, Laurent ANCIEN, 37 ans, est journaliste. Depuis plusieurs années, il s'est spécialisé dans la critique théâtrale, tant en presse écrite ("Le Soir", "Elle-Belgique") qu'en presse audiovisuelle (RTBF-La Première, Arte-Belgique). D'une plume rigoureuse, soutenue par une très abondante documentation, il trace et dégage les lignes de force d'une vie tout entière vouée à la passion contagieuse du théâtre.

René HAINAUX, jouer, enseigner, chercher. LANSMAN Editeur.
2011 - 193 ill.-256 pp -- 21 cm x 27 cm, ISBN : 978-2-87282-806-7
32 euros, sortie prévue : deuxième quinzaine de mai 2011.
info@lansman.org Tél.: +32 (0)64-237.840