

Cours A	Titre de la séquence	CE	CO	GRAM	FON	LEX
A1	Hola ¿qué tal? 1	Presentarse Gustos y aficiones L'apocope (grande→gran) PRODUCTION : Redaction (5-10 lignes)/Présentation	Presentación de Miguel « SER » El género masculino PRODUCTION: Voiceboard/ Pouvoir lire sa présentation sur la base de celle du tuteur	« SER » Y « ESTAR » « TENER » (aproximación) PRODUCTION/Redaction : Il s'agira de citer 3 emplois des verbes SER et ESTAR et de les illustrer par des exemples	El alfabeto La « b » y la « v » La ceta La « ceta » y la « ese » Production /forum. « Quelles sont les difficultés de l'alphabet esp. Pour un francophone ? »	Relaciones de parentesco Nacionalidades y países El género (masc y fem) Algunas profesiones PRODUCTION/ Redaction Champ sémantique autour des thèmes abordés
	¿Qué te gusta hacer? 2	Verbos de preferencia (gustar, encantar, apetecer,...) QUERER y PREFERIR Adjetivos de preferencia/de carácter PRODUCTION: Redaction/ Parler de ses goûts et passions en utilisant des verbes vu dans la séquence	Planes para salir (ir de tapas, quedar) Ceta vs ese Erre vs jota LA JOTA PRODUCTION : Voiceboard/ Prononcer cinq phrases ayant trait au voc. travaillé dans la co	El adjetivo (m. y fem.) GUSTAR EL PRESENTE (verbos modelos) + -QUERER -PODER -JUGAR -PEDIR PRODUCTION : Exercices de drill sur le genre des noms.	Ceta vs « q » La JOTA Jota vs erre PRODUCTION : Voiceboard Exercice de drill sur la prononciation des paires de sons : /ceta/ vs. /k/ /jota/ vs /ere/	Adjetivos de personalidad. Hobbies y aficiones M. Chao PRODUCTION : Redaction Pouvoir parler de sa personnalité et de ses goûts via des exemples très simples.
	Rutina diaria 3	1) Jornada de Estebán 2) Verbos usuales 3) verbos en –AR ; -ER ;IR 4)Vocabulario de las tareas cotidianas	1) Jornada de Ade (comprensión) 2)Transcripción 3) Ejercicios de vocabulario (build-up) 4) Rutina diaria de	1)El número 2)« Tener » y « haber » y « hay ». +le participe passé 3) <i>Pronombres perso. Sujeto.</i>	1) La acentuación en español-teoría en práctica 2) discriminación oral	1) Verbos usuales 2) vocabulario diario (cocina y cuarto de baño) 3) Las horas : Aproximación

A2

			Alejandro 5) Transcripción y ejercicios de repaso.		4) Prep : aprox (encima, debajo, izq, der,	
Hogar dulce hogar 4	Rechercher des infos sur un site internet en espagnol.	Le verbe 'volver'	Participes passés irréguliers+réguliers.	L'accentuation espagnole : RAPPEL	Prépositions	
	Se familiariser avec les différents types de logement.	Los números -(0-100) -(100-900)	Haber+part. passé	« r » vs « rr »	Vocabulaire de la maison Intérieur/extérieur	
	Formation d'un substantif à partir d'un infinitif.	Comprendre une interaction téléphonique	Différences entre 'tener'/'haber'/'hay'		Recherche d'infos via le site IKEA	
					Rappel sur le pluriel des noms	
					Verbos con diptongación : -ENCONTRAR	
Descubriendo el cuerpo humano 5	Se familiariser avec la naturopathie.	Comprendre un message publicitaire court (<1'.00).	Gerundio+estar haciendo algo	« LL »	-El verbo 'OLER'	
	Pouvoir se positionner par rapport à un texte.	Vocabulaire des aliments de tous les jours.	Pronombres COD COD précédé de 'a' : règle	'El llano en llamas' (Juan Rulfo)	-Determinants POSSESSIFS	
	Jeu sur les synonymes et antonymes	Comprendre un message publicitaire plus long (> 1'00)	La place des pronoms compléments: infinitif/impératif/gérondif			

A2+			Petit exercice de traduction. Rappel sur les chiffres cardinaux + voir les ordinaux	-El fenómeno de diptongación -Cambio vocálico		
	Paseando por la ciudad 6	Texte de présentation de Madrid (doc authentique) Tanto como+ tanto que (ex) Hacia+hasta Imperativo (aprox.) Comprendre les infos essentielles d'un site touristique ON (aprox)	Les désavantages de la ville: le bruit, etc. (>podcast TVE) Vocabulaire lié aux troubles provoqués par le bruit La formation de l'adverbe	Por y para Impératif (verbes à diphtongaison : TABLEAU en popup.	Ñ+dicatdo Virelangue Conte à écouter et à transcrire	Vocabulaire lié à la ville Les déictiques Adj et pron démonstratifs Ir a Estar en Geron. irrég
	El medio ambiente 7	-Breve texto de 'El País' -Sistematizar el uso de los pronombres	-Green TV. Escuchar un pequeño reportaje. -Conocer a algunos activistas por el clima	- Imperativo negativo - Los pronombres complemento	-Transcripción. -Domesticar la rapidez del habla (parte meteorológico)	- La flora y la fauna en España. - El medio ambiente
	Las nuevas	Texto de el País acerca del	El uso de las nuevas	futuro+condicional	El sistema vocálico	Vocabulario en

tecnologías	uso del ordenador.	tecnologías en el aula. El uso del móvil en España.	El futuro en las prop. Sub. (subj.: aproximación) -‘ON’ impersonal -Comparatif d’égalité (tan...como) (tan...que)	y los diptongos	conexión con las nuevas tecnologías. Pero, sino et sino que
« Vivencias»	-‘Nuestra Vuelta al Mundo’ : lectura de documentos auténticos sobre una familia nómada.	-Entrevista de Luis sobre su experiencia de viaje.	- Le parfait (haber+pp)	La pronunciación de las consonantes	-Vocabulario de las emociones. -Forma superlativa en ísimo/a. -La doble negación -‘Mucho’ y ‘muy’.

Cours B	Titre de la séquence	CE	CO	GRAM	FON	LEX
B1	Las regiones y ciudades de España	“A descubrir Barcelona a través de Gaudí” 1. Sinónimos y definiciones 2. Voc. en contexto 3. Referirse a palabras ajenas (disc. Dir. E ind.) 4. Ejercicios de traducción	1. Ejercicios de transcripción basados en un texto leído por una nativa. 2. Profundización de nuestro conocimiento de Gaudí. 3. Podcast ‘Imagen de España’ (TVE)	1. El indefinido : formas regulares e irregulares 2. Imperfecto (aproximación) 3. Hace/desde hace/al cabo de +TIEMPO 4. Estar [indef.] haciendo algo.	1. Podcast TVE –los problemas de los campesinos-. 2. Repaso sobre la acentuación 3. La ceta 4. La /B/ y /V/ 5. La /R/ y /G/	1. Voc. relativo a la organización política española. 2. comprensión auditiva sobre las regiones de España 3. Productos y alimentos regionales. 4. artículo 148 de la constitución (voc. legal)
	‘Música’	-‘Camarón’ : texto de ‘Punto y coma’ -Rasgos del habla andaluza -	-‘ Ya no sé qué hacer conmigo’. [canción] - El indefinido. -El imperfecto (usos, teoría, ejercicios) -El voseo -Expresiones coloquiales -La OBLIGACION	1.El indefinido y el imperfecto (teoría+ejercicios) 2. Los pronombres interrogativos. 3. Al + infinitivo	- Ejercicio en base a una canción. Trabajo del ritmo en español.	-Los instrumentos de música -Las condiciones de venta -Campos semánticos -Pedir y preguntar
B1+	‘La televisión’	Descifrar un programa de tele Algunos anglicismos en el habla corriente	- Entender un episodio de ‘Amar en tiempos revueltos’. -Familiarización	El subjuntivo presente: 1) Formación (regular – irregular) 2) Usos: juicio de valor/sentimiento	ESTILÍSTICA : -El uso del diccionario. -Los registros de	-Análisis del discurso de los anuncios. -Los titulares del telediario.

B2		'Tan como' et' tan que' 'Amar en tiempos revueltos' Los adjetivos ordinales (primero, etc.)	con los diferentes REGISTROS en la lengua hablada.	+percepción física y mental	lengua.	
	'El mundo laboral'	-El desempleo en España - El trabajo de orientador laboral - Lectura de resúmenes - Ante/antes de/ después delante -El trabajo infantil (J. Godoy) -Matices en el discurso	- Estrés en el trabajo (France Telecom) - Video currículum	Subjuntivo presente : - Verbos irregulares (fin) USOS : - Oraciones finales - Oraciones temporales - Expresiones idiomáticas del deseo. -¡Ojalá! - La orden negativa. El superlativo: formación	-Consejos para hacer un buen resumen. -Teoría por Manuel Plaza (Chile)	-Oficios y profesiones - La solicitud de empleo. - El curriculum vitae -La entrevista - El vocabulario propio de la empresa
	'Expresar sentimientos'	-El miedo: 'La moral baja del empleado' (País) -El amor y la tristeza: 'Poema XX' (Neruda, <i>Veinte poemas de amor y una canción desesperada</i>) -Aproximación al lenguaje metafórico. -TAREA: postal de felicidades + comentario	-<i>Cobardes</i>: Explotación didáctica (cf. Mosaico): expresión de la angustia. -Boda en Suecia: expresión de la alegría.	El subjuntivo presente (fin): Oraciones causales concesivas adjetivas	- Los enlaces gramaticales: - Conjunciones Tarea: El camino de la lógica: ordenación de texto	-Expresiones idiomáticas (sentimientos). -Los diminutivos. -Las palabrotas <i>Caméra café</i> - Palabrotas

de citas.		TAREA: <i>Una casa de locos</i> Trailer			
'Si estuvieras en mi lugar...	- El subjuntivo imperfecto: la expresión de la condición. 'El caso Jane Goody: ejercicio de transcripción'.	- "Una pregunta a Zapatero. " - Qué harías si te tocara la lotería' - Participación a un foro'	El subjuntivo imperfecto: formación y usos.	Estilos directo e indirecto + estilo directo híbrido	Las colocaciones.

Cours C	Titre de la séquence	CE	CO	GRAM	Estilística	LEX
B2+	<i>Dime cómo consumes...</i>	- Lectura de un texto administrativo. - Consumo responsable.	- El comercio justo en República Dominicana. - El decrecimiento	- El subjuntivo: más ejemplos en contexto. - Los relativos: análisis pormenorizado.	- La puntuación. -Puntuar una transcripción.	Las preposiciones. Por y para.
	<i>España y América</i>	- Artículo sobre la “controversia de Valladolid” -“Historia general del Perú”, por el Inca Garcilaso de la Vega.	-La conquista de América : un recorrido vídeo (TVE) -Cortés y Moctezuma -Pizarro y Atahualpa -La Malinche	-El uso de Ser y Estar en América. -La pasiva y la pasiva refleja. -La estructura impersonal.	- Acercamiento al fenómeno traductivo.	- La figura del « otro » <i>La conquista de América</i> , Todorov -Noción de deícticos .
	<i>Un paseo con la generación del 27</i>	- Término “generación” por Julius Petersen.	- “Generación 27”: creación, vanguardia, vida. Explotación de un documental.	- A descubrir M. Hernández y su poesía.	- Los marcadores del discurso. -La maleta mexicana – documental.	- Enriquecimiento léxico mediante la lectura de trozos de <i>Romancero gitano</i> .