

SOMMAIRE

7

ÉDITORIAL

JEAN BURGOS

9

OUVERTURES

➤ *LORELEY, LORELEY*

PIERRE GARNIER

15

ÉTUDES

*APOLLINAIRE EN ARLEQUIN -
OBSERVATIONS SUR LE LYRISME DE
GUILLAUME APOLLINAIRE DANS ALCOOLS*

JEAN-MICHEL MAULPOIX

*LE POULPE, UNE FIGURE
DE LA « PLASTICITÉ » APOLLINARIENNE ?*

CLÉMENCE JACQUOT

*« L'ÉMIGRANT DE LANDOR ROAD » :
POÈTE COU COUPÉ*

PIERRE LAFORGUE

55

DOCUMENT

*FIN D'UNE ÉNICME : MAREYE DÉVOILÉE
LES TROIS SŒURS DUBOIS EN CARTES POSTALES*

FANCHON DAEMERS

81

COMPTES RENDUS

VICTOR MARTIN-SCHMETS,
ENVOIS D'APOLLINAIRE

ÉTIENNE-ALAIN HUBERT

ÉDOUARD GRILLAM, *APOLLINAIRE*
AU CENTRE DES AVANT-GARDES

ÉTIENNE-ALAIN HUBERT

LES ONZE MILLE VERGES,
D'APRÈS GUILLAUME APOLLINAIRE

VICTOR BATIGNOL

91

INFORMATIONS

NOTICE

Abréviations utilisées dans toute la revue :

Po : Guillaume Apollinaire, *Cœuvres poétiques*. Préface par André Billy, texte établi et annoté par Marcel Adéma et Michel Décaudin. « Bibliothèque de la Pléiade ». Gallimard, 1959.

PrI : Guillaume Apollinaire, *Cœuvres en prose*.

Textes établis, présentés et annotés par Michel Décaudin. « Bibliothèque de la Pléiade », tome I. Gallimard, 1977.

PrII : Guillaume Apollinaire, *Cœuvres en prose complètes*. Textes établis, présentés et annotés par Pierre Caizergues et Michel Décaudin. « Bibliothèque de la Pléiade », tome II. Gallimard, 1991.

PrIII : Guillaume Apollinaire, *Cœuvres en prose complètes*. Textes établis, présentés et annotés par Pierre Caizergues et Michel Décaudin. « Bibliothèque de la Pléiade », tome III. Gallimard, 1993.